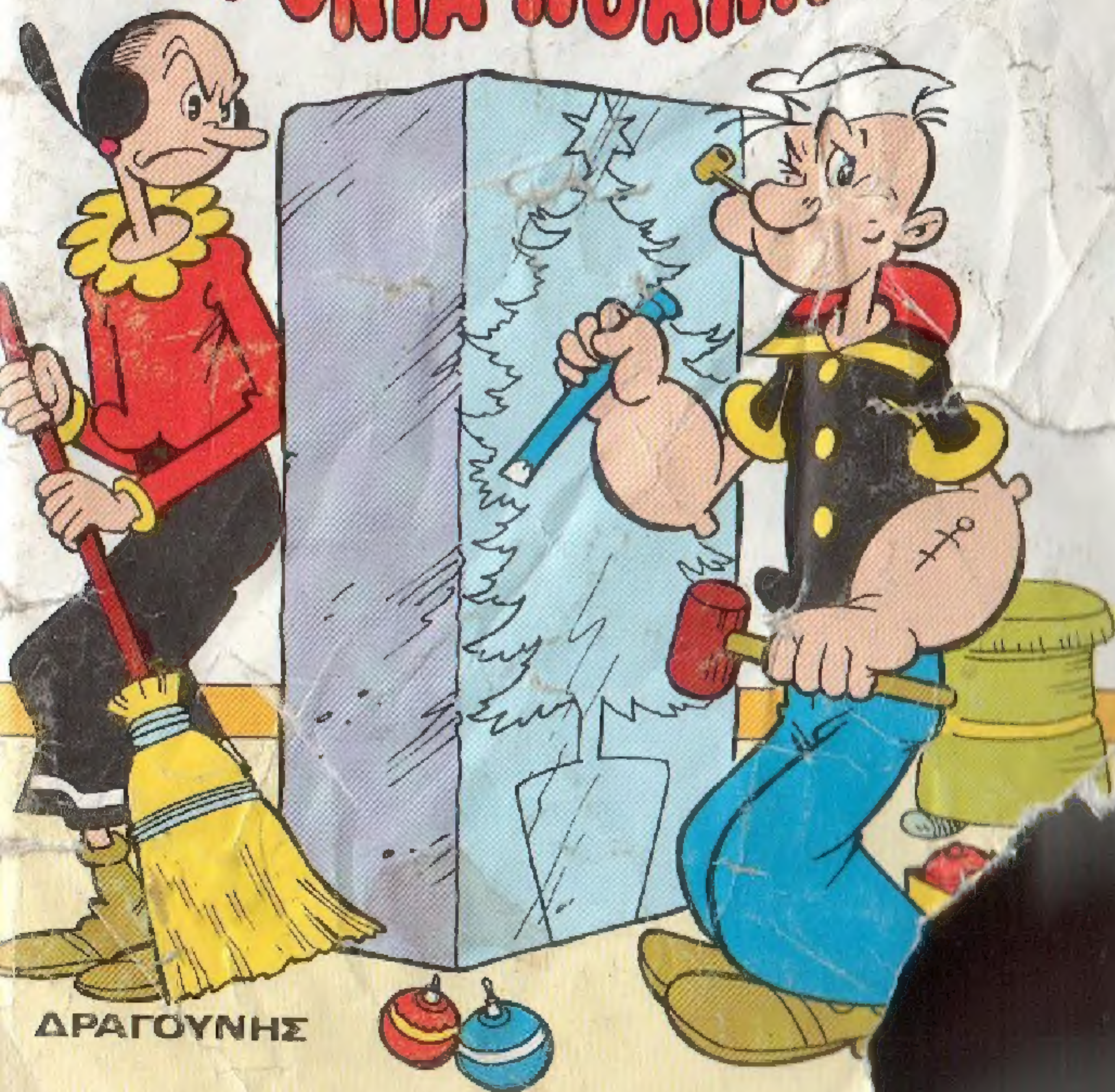


ΠΟΠΑΪ

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ



ΕΙΝΑΙ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

— ΚΟΙΤΑ ΠΟΣ ΧΙΟΝΙΖΕΙ, ΠΟΠΑΪ. ΕΦΕΤΟΣ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΗΡΘΑΝ ΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΣΟΣΤΑ ΤΟΥΣ!
— ΝΑΙ ΤΟ ΑΣΠΡΟ ΧΙΟΝΙ-ΝΟ ΣΕΝΤΟΝΙ ΕΧΕΙ ΣΚΕ-ΠΑΣΕΙ ΔΡΟΜΟΥΣ ΚΑΙ ΚΗΠΟΥΣ!



— ΣΗΜΕΡΑ, ΝΟΜΙΖΩ Ο-ΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΩ ΝΑ ΠΑΩ ΓΙΑ ΨΑΡΕΜΑ, ΠΑΠΑ ΤΣΕΛΕΣΤΑΣ ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΜΟΥ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΓΕ-ΜΑΤΟ ΧΙΟΝΙ!
— ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΕΤΣΙ ΝΑ ΜΕΙΝΕΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙΣ ΧΑΡΟΥ-ΜΕΝΑ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝ-ΝΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΚΗ ΣΟΥ!

— ΠΑΣ ΓΙΑ ΨΑΡΕΜΑ ΜΕ-ΤΑ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ! Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ ΚΙ Η Ο-ΛΙΒ ΘΑ ΧΑΡΟΥΝΕ ΝΑ ΦΑΣ ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΤΡΑΠΕΖΙ!
— ΚΑΙ ΝΑ ΒΡΟΥΝΕ ΤΑ ΔΟ-ΡΑ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΔΕ-ΝΤΡΟ! Μ' ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΑΝ ΤΑ ΠΟΛΥ ΚΑΙΡΟ ΑΥΤΑ, ΕΦΕΤΟΣ!



Ο ΜΑΡΙΚΟΣ ΓΑΪΔΑΡΟΣ

ΧΕ! ΧΕ! ΘΑ ΠΡΟΣΚΑΛΕΣΩ ΤΗΝ ΟΛΙΒ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙ ΜΑΖΙ ΜΟΥ ΤΙΣ ΤΕΛΕΥ-ΤΑΙΕΣ ΜΕΡΕΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ!



552

Π.966/552 ΣΤ'

1



ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ
ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

Έτος ΙΘ' ΑΡΙΘ. 966 — ΔΡΧ. 120 — 25 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1991

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1γ, 10672 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ 3637.091 — 3638.842 • ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ: ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ / ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ 59 — 15125. ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ: ΤΗΛ 6829.080-1-2

Εκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ Λεωφ. Κοκκινάρ 36 & Παλλάδος - Πολιτεία
Διευθυντής συντάξεως ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Υπεύθυνος Ατελιέ Α. Αβαγιανός

Υπεύθυνος τυπογραφείου Β. Γεωργιάδης Ξενοφώντος 85 - 87

© 1991 KING FEATURES SYNDICATE, INC. PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE







Ο ΜΠΙΡΙΛΟ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ
ΜΑΓΕΜΕΝΟ ΓΑΪΔΟΥΡΑ-
ΚΙ, ΜΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ
ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ. ΜΙΑ ΔΗΨ
ΑΥΤΕΣ ΕΙ-
ΝΑΙ...



...ΟΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΙ ΠΕΤΑΕΙ, ΑΝ ΑΥΤΟΣ
ΠΟΥ ΘΙΑΝΕΒΕΙ ΠΑΝΩ ΤΟΥ ΤΟ ΔΙΑ-
ΤΑΞΕΙ!



ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΣΤΟ ΕΙΔΟΣ
ΤΟΥ ΚΑΙ ΥΠΟΣΧΕΘΗΚΑ ΣΤΗ ΦΑ-
ΒΕΛΑ ΝΑ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΩ ΣΑ ΝΑ
ΉΤΑΝ ΔΙΚΟ ΜΟΥ.



ΘΑ ΠΑΡΗΓΟΡΗΘΩ, ΒΛΕ-
ΠΟΝΤΑΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ.



ΜΕΓΑΛΗ ΕΞΟΔΟΣ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ
ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΠΡΟΣ ΤΑ ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙ-
ΚΑ ΚΕΝΤΡΑ. ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΑ ΟΥΡΕΣ
ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ...



ΑΡΑ ΛΟΙΠΟΝ, Η ΟΛΙΒ ΜΕ
ΤΟΝ ΠΟΠΑΨ, ΘΑ ΕΧΟΥΝ
ΜΠΛΟΚΑΡΙΣΤΕΙ ΑΠΟ ΤΟ
ΜΠΟΤΙΛΙΑΡΙΣΜΑ.



ΜΟΥ ΗΡΘΕ ΜΙΑ ΙΔΕΑ!



ΤΙ ΘΟΡΥΒΟΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΙ ΜΕ-
ΣΑ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΟΥ.



ΤΙ
ΚΑΝΕΙΣ,
ΜΠΡΟΥΤΟ;

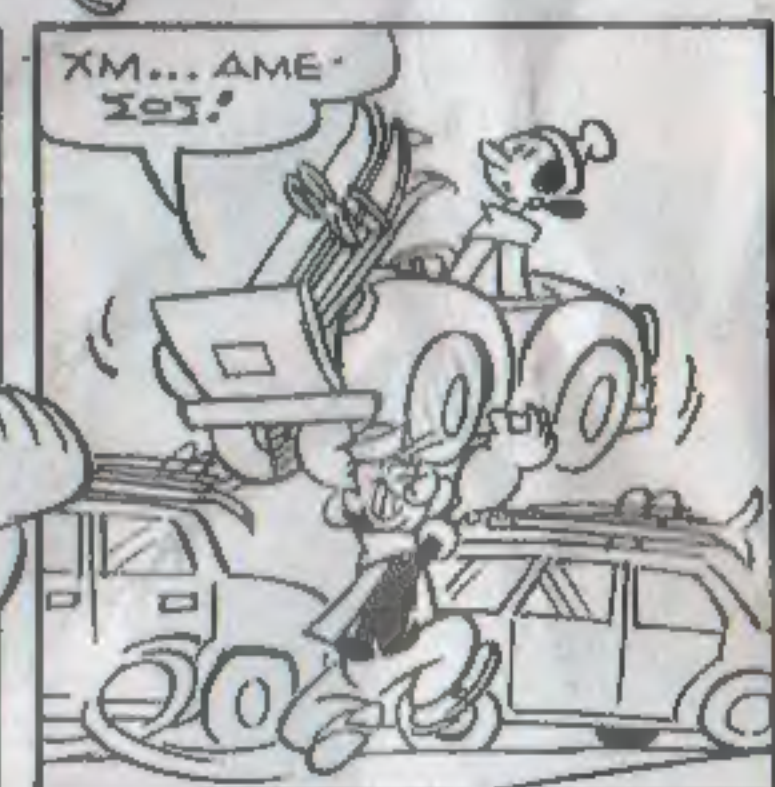
ΑΣΧΟΛΟΥΜΑΙ ΜΕ ΤΟ
"ΚΑΝ'ΤΟ ΜΟ-
ΝΟΣ ΣΟΥ".



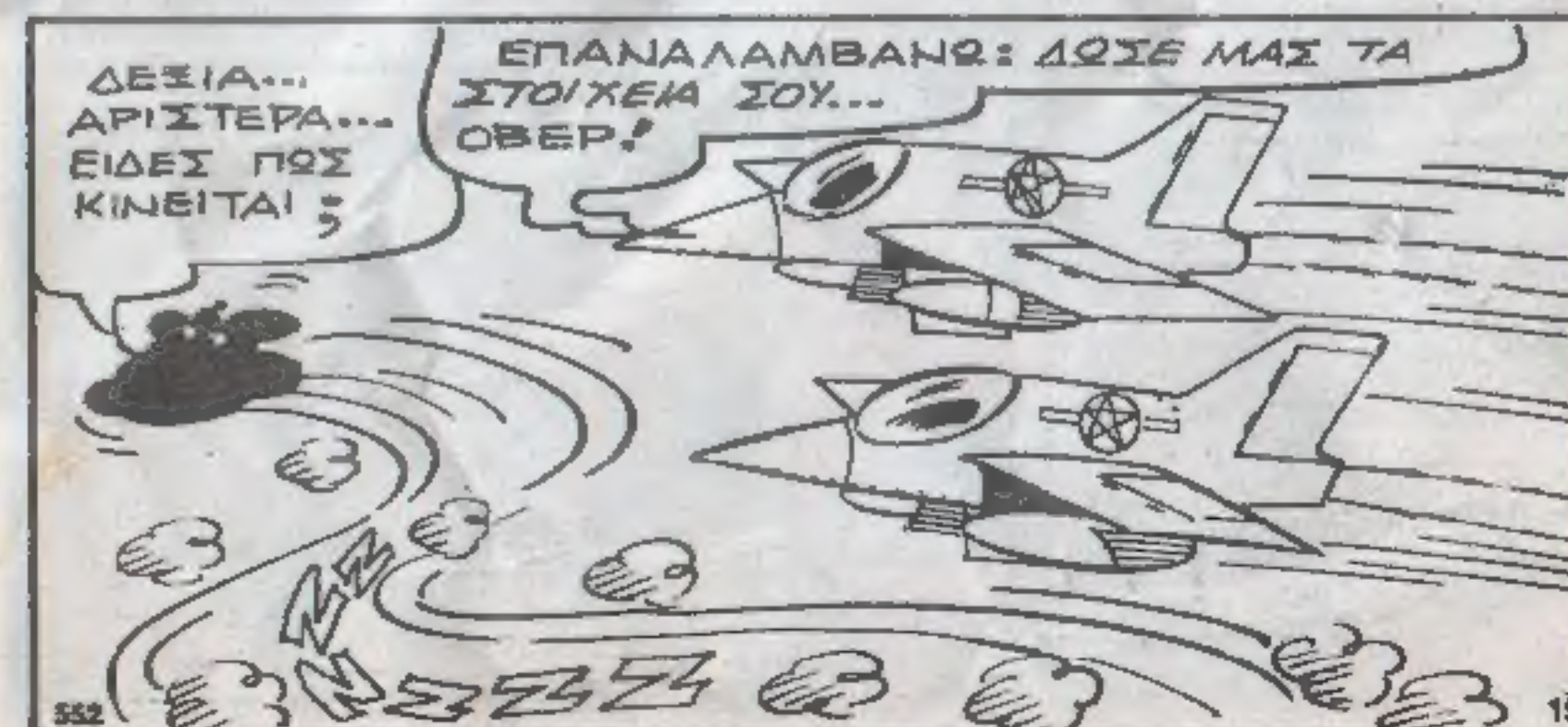
ΜΠΡΑΒΟ! ΘΑ ΒΓΩ
ΓΙΑ ΛΙΓΟ! ΠΡΟΣΕΧΕ
ΤΟΝ ΜΠΙΡΙΛΟ!













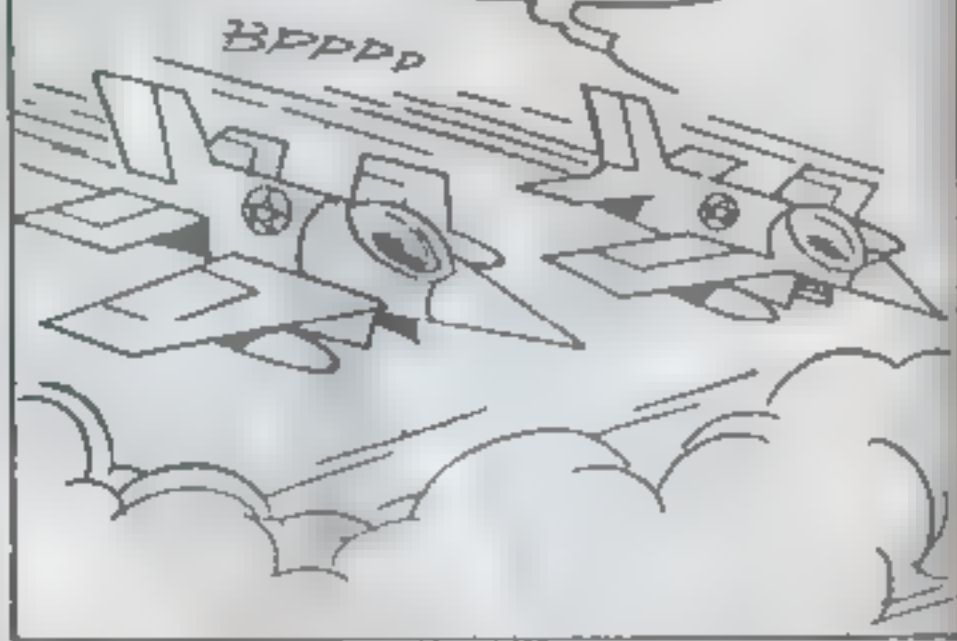
ΑΧ! ΕΚΑΝΑΝ ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΤΗΝ "ΚΑΡΟΤΖΑ"! ΕΥΤΥΧΩΣ ΠΟΥ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΑΛΛΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΓΑΙΔΑΡΑΚΟΥ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΤΗΣΤΟ!



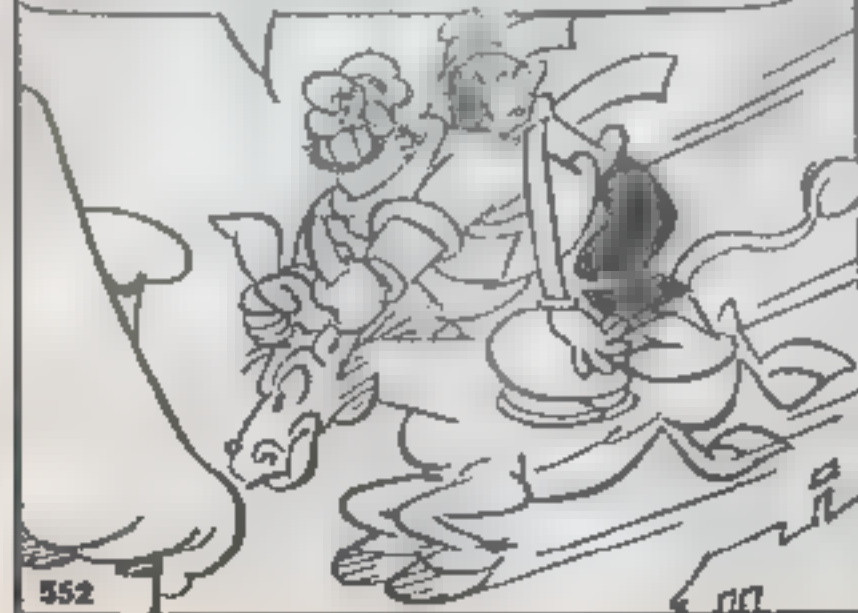
ΕΙΠ! ΔΕΝ ΠΙΣΤΕΥΩ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ!



ΓΥΡΝΑΜΕ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΗ ΒΑΣΗ!



ΕΥΤΥΧΩΣ ΓΙΑ ΜΕ, ΓΑΡ ΠΟΥ Η ΟΛΙΒ ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙ ΟΤΙ ΕΙΜΑ ΣΤΕ ΠΑΝΩ Σ' ΕΝΑ ΓΑΙΔΟΥΡΑΚΙ!



ΘΑ ΤΗΝ ΔΩΘΩ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΑ ΜΕ ΑΓΙΑ ΕΡΩ ΜΙΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΙΑ!



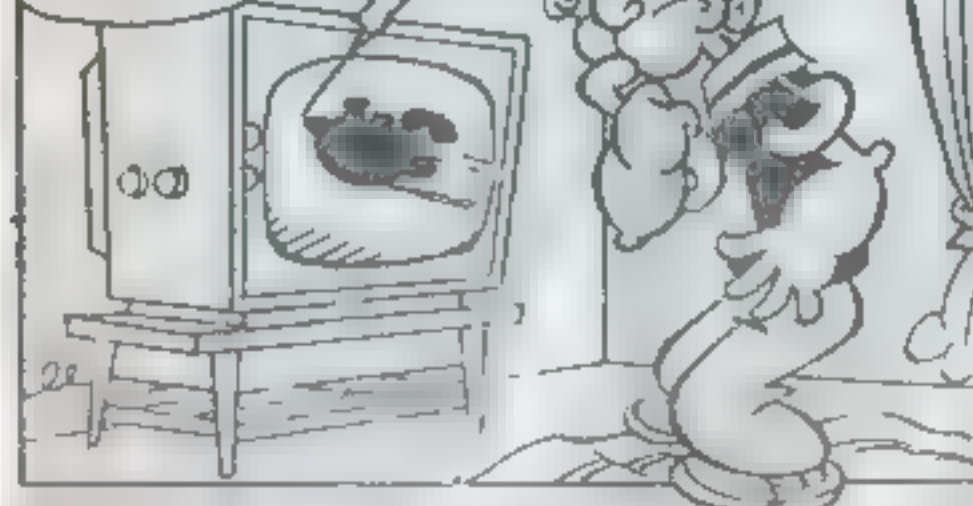
ΓΙΑ ΣΚΕΨΟΥ ΟΤΙ ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ Ο ΜΠΡΟΥΤΟ ΚΑΙ Η ΟΛΙΒ ΘΑ ΚΑΝΟΥΝ ΜΑΖΙ ΣΚΙ!



ΑΣ ΔΩ, ΛΙΓΟ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΝΑ ΤΑ ΞΕΧΑΣΩ ΟΛΑ!



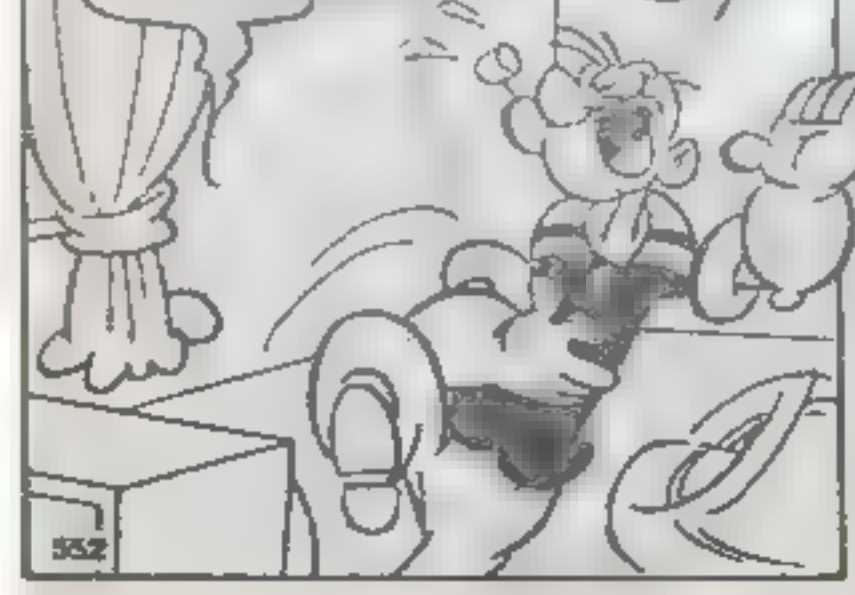
ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ ΜΑΣ ΕΜΦΑΝΙΣΤΗΚΕ ΕΝΑ ΟΥΦΟ! ΤΟ ΑΓΝΩΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΠΕΤΟΥΣΕ ΜΕ ΤΡΟΠΟ ΑΦΥΣΙΚΟ ΚΑΙ ΤΟ ΚΥΝΗΓΟΥΣΑΝ ΔΥΟ ΚΑΤΑΔΙΟΚΤΙΚΑ ΜΑΣ...



ΜΑ... ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ ΤΟΥ ΜΠΡΟΥΤΟ!



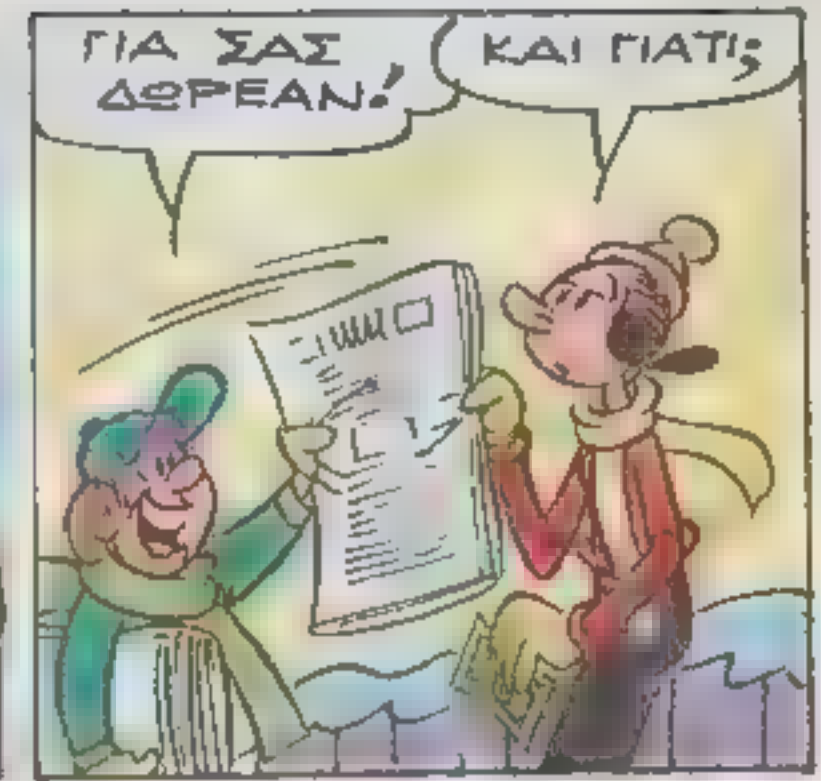
... ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΗ... ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΕΜΦΑΝΙΣΗ!



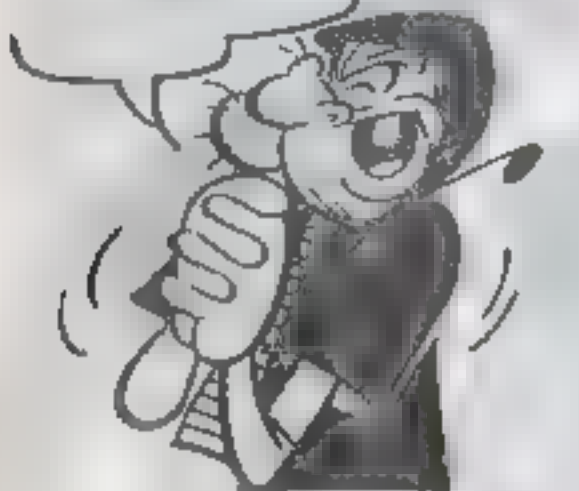
ΧΑ! ΧΑ!

ΧΟΥ! ΧΟΥ! ΚΟΙΤΑ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΔΥΟ!





ΘΑ ΤΣΑΚΩΘΗΚΕ ΜΕ
ΤΟΝ ΠΟΠΑΪ ΚΑΙ
ΗΡΘΕ ΤΩΡΑ ΕΔΩ
ΝΑ ΜΕΙ ΣΤΟΝ
ΜΠΡΟΥΤΟ ΟΤΙ ΤΟΝ
ΑΓΑΠΑ!



ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ, ΟΛΙΒ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΟΥ ΔΩΣΩ
ΜΕΡΙΚΕΣ ΕΞΗΓΗΣΕΙΣ.

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ-
ΓΚΡΡΡ..



ΔΕΝ Μ'ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ
ΠΩΣ ΠΕΤΑ
Ο ΓΑΪΔΑΡΟΣ!



ΧΜ...ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ Ο ΕΡΩ
ΤΑΣ ΤΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΛΙΓΟ
ΟΡΜΗΤΙΚΟΣ!



ΘΑ ΣΕ ΕΚΔΙΚΗΘΩ!



ΣΕ ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΑ! ΑΑΑ!
ΠΛΙΘΙΕ!



ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ ΝΑ ΜΕ
ΚΑΝΕΙΣ ΡΕΖΙΛΙ ΣΤΗΝ
ΠΟΛΗ!



ΔΚΚ... ΠΟΙΟΣ ΧΤΥΠΑ ΠΑΛΙ;



ΓΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ
ΑΥΤΟΣ;

ΠΡΕΜΗΣΕ!
ΦΑΒΕΛΛΑ!



ΕΙ? ΑΥΤΟ ΠΑΕ ΠΟΛΥ?

ΟΙ ΔΥΟ ΠΑΝΕ ΣΤΟ ΠΑΡΑΞΕΝΟ
ΙΝΤΑΜΕΝΟ ΓΑΪΔΟΥΡΑΚΙ...



ΔΕΝ ΗΞΕΡΑ ΟΤΙ
Ο ΜΠΡΟΥΤΟ ΣΟΥ
ΠΗΡΕ ΤΟ ΓΑΪΔΟΥ-
ΡΑΚ!

ΔΕΝ ΗΞΕΡΑ
ΟΤΙ Ο ΜΠΡΟΥ-
ΤΟ ΣΟΥ ΠΗΡΕ
ΤΟ ΓΑΪΔΟΥΡΑ-
ΚΙ!



ΜΟΥ ΕΙΧΕΣ ΥΠΟΣΧΕΘΕΙ
ΟΤΙ ΘΑ ΤΟ ΦΡΟΝΤΙΖΕΣ!





ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΤΩΝ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΙΩΝ







Δοκιμάστε
και σεις το
ALSA CHOCO!

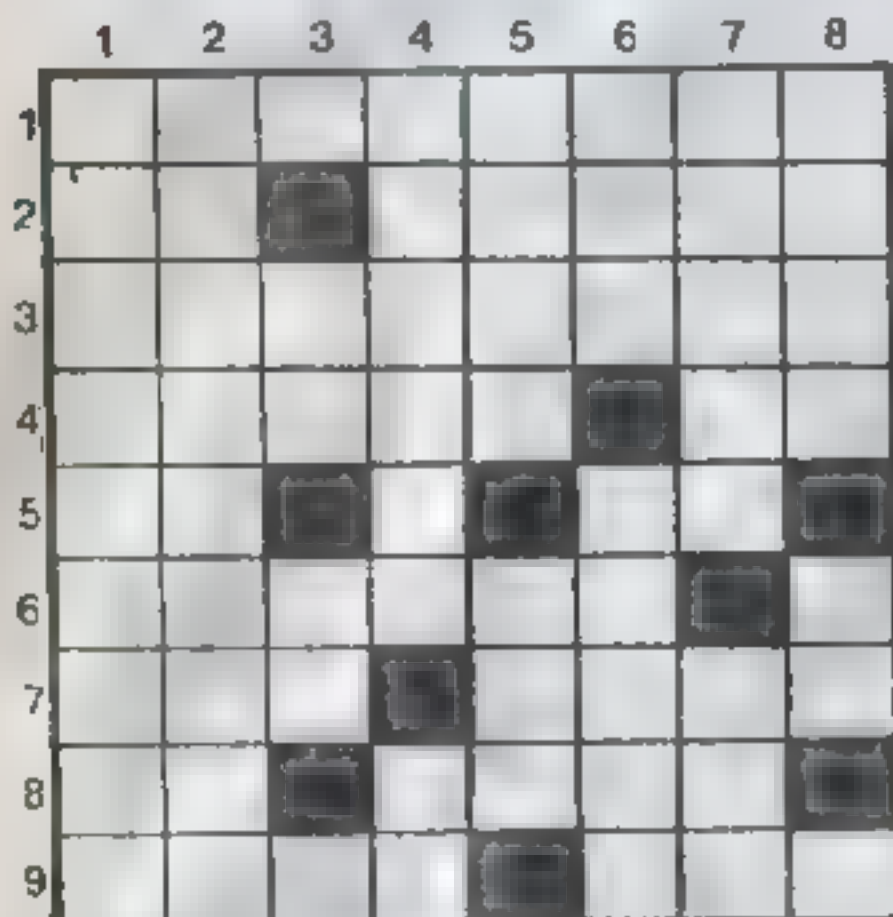
Παιδιά, από τότε που ανακάλυψα το ALSA CHOCO η ζωή μου έγινε σοκολατένια! Πρωί, μεσημέρι ή βράδυ ρίχνω ALSA CHOCO στο γάλα μου και απολαμβάνω το πιο νόστιμο ρόφημα του κόσμου! Το ALSA CHOCO με ξετρελαίνει Δεν το αλλάζω με τίποτα!

ΚΑΙ ΕΓΩ
ΔΕΝ ΤΟ ΑΛΛΑΖΩ
ΜΕ ΤΙΠΟΤΑ!
ΕΙΝΑΙ
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ!



- ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ - ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ -

ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ - ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ -

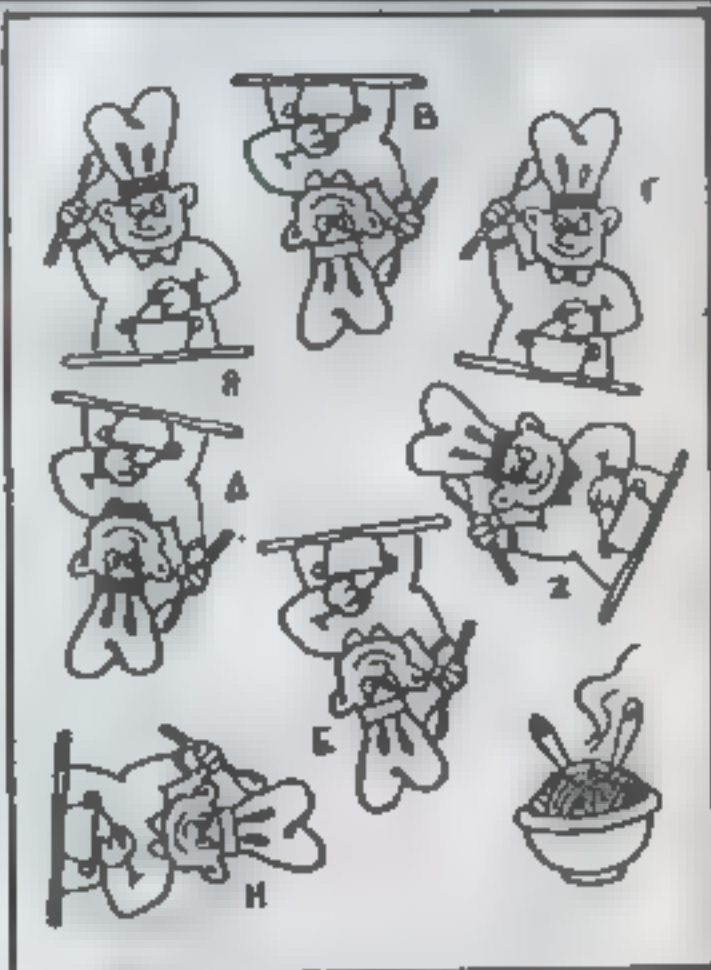


ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Αυτά δεν... κοιμούνται.
2. Δεικτικό μόριο — Αγαθός, άδολος
3. Σχετικό με γειτονική μας χώρα.
4. Κι έτσι ο σύντροφος (ουδ.) — Κατάληξη αρσενικών ονομάτων.
5. Αρχή σμιλίας — «Δορυφόροι» του Ρ
6. Κι έτσι οι σημαίες (ουδ.).
7. Ασφαλιστικό μας ίδρυμα (αρχικά) — Απαραίτητος σε συμβόλαια.
8. Συμπλεκτικός σύνδεσμος — Ζωή, ζήση (αρσ.).
9. Ξεκουράζει... караβάνια σε ερήμους — Ένας απ' τους γιούς του Νάε.

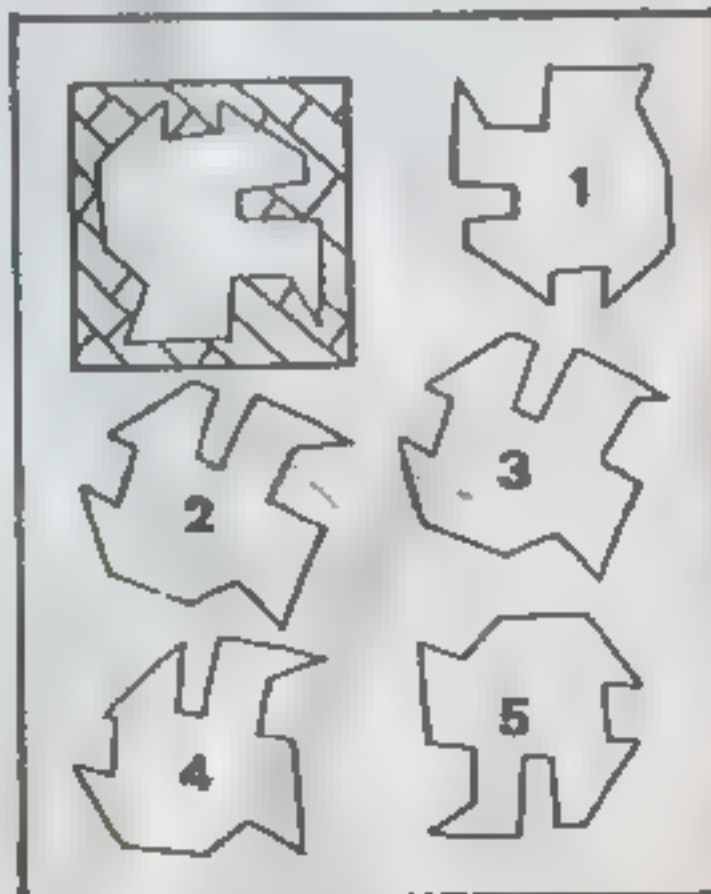
ΚΑΘΕΤΑ

1. Βρίσκεται σε μια κατεύθυνση του οριζοντα.
2. Μ' αυτά ρουφάμε τ' αναψυκτικά.
3. Αρχή ...βίου — Γειτονικά στο αλφάβητο.
4. Νησί του Αιγαίου — Μισό... βήμα.
5. Διπλό ...βιάζεται — Ελαιοδοχείο (ουδ.).
6. Ένας απ' τους κριτές του Ισραήλ — Κυκλαδίο νησί.
7. Κέρδος από κατάθεση χρημάτων — Αναφορική αντωνυμία (θηλ.).
8. Χαρτί της τράπουλας — Μόριο προτροπής.



ΤΑ ΤΡΙΑ ΖΕΥΓΗ

Βρείτε ποιός μάγειρας είναι διαφορετικός απ' όλους και με τους άλλους 6 σχηματίστε τρία όμοια ζεύγη.



ΤΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ

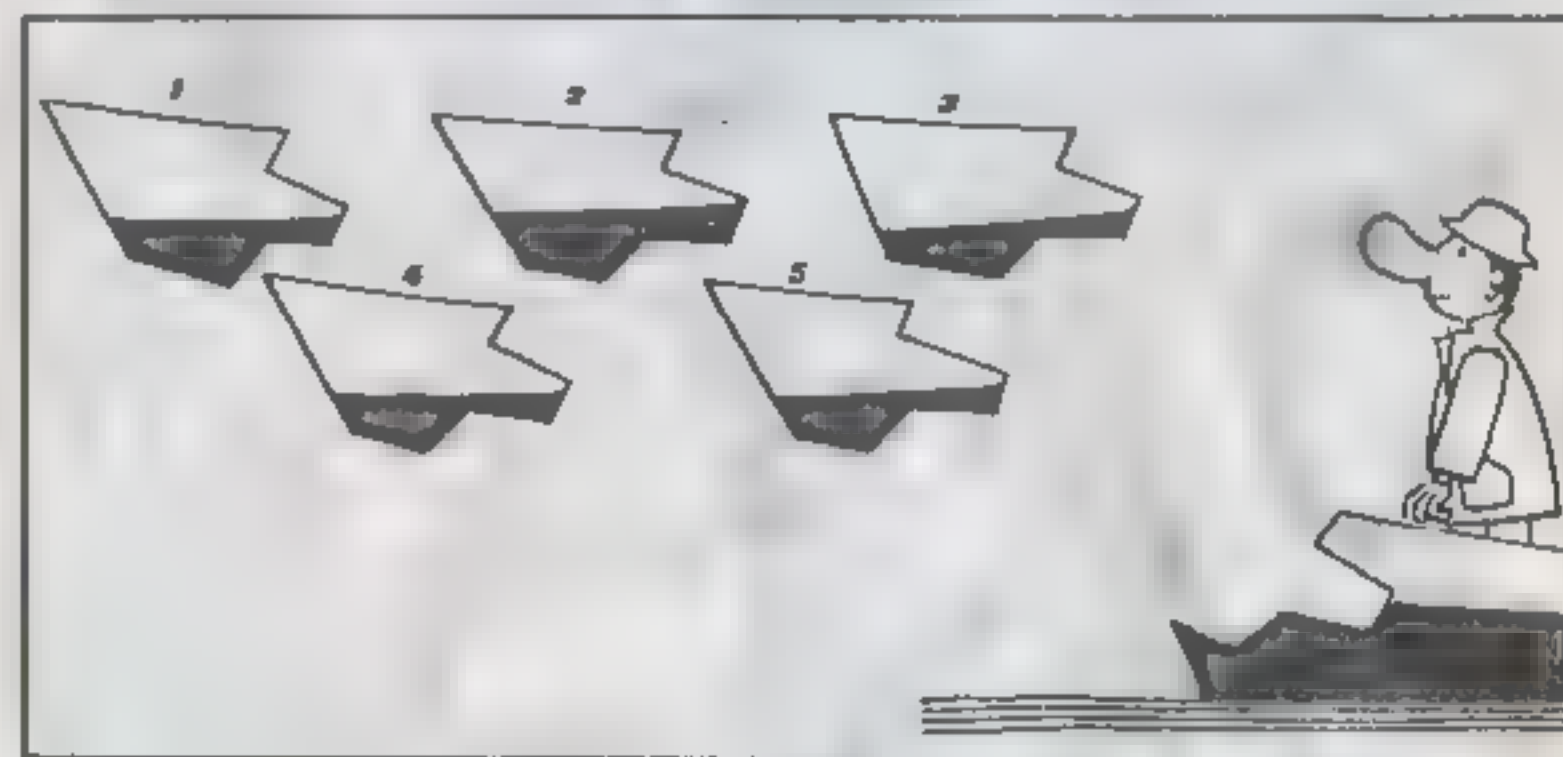
Μόνο ένα από αυτά τα αριθμημένα κομμάτια συμπληρώνει ακριβώς το τετράγωνο πάνω αριστερά. Ποιό είναι αυτό;



- ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ - ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ -

ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ - ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ -

Η ΒΑΡΚΑ



Ποιό από αυτά τα αριθμημένα κομμάτια συμπληρώνει ακριβώς τη βάρκα,

ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙ ΔΕΝΤΡΑ

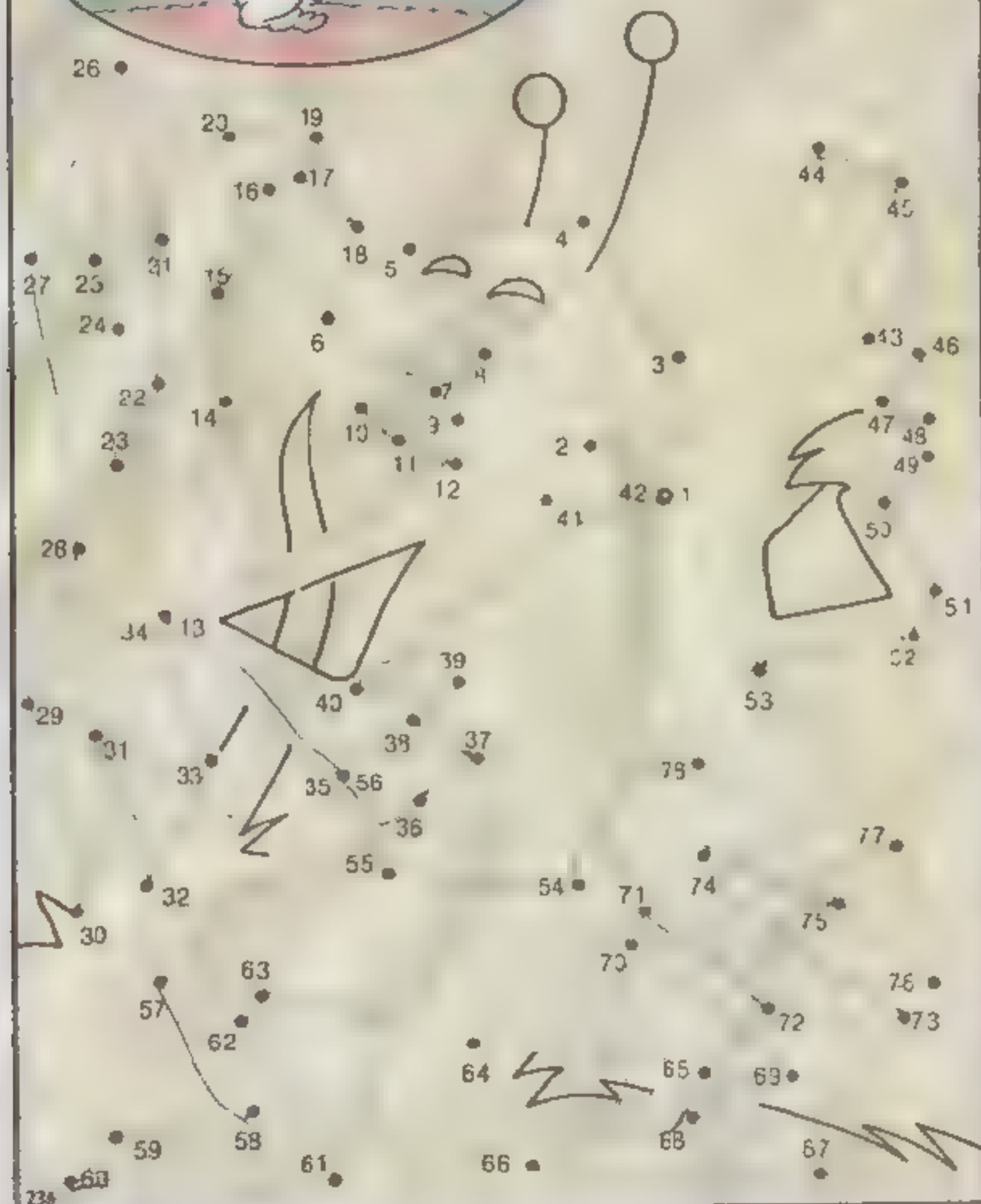


Μ' ευθείες γραμμές, ενώστε μεταξύ τους τις αριθμημένες τελείες έτσι ώστε να χωρίσετε το σχήμα σε τρεις τομείς και κάθε τομέας να περιλαμβάνει τον ίδιο αριθμό ανθρώπων και δέντρων

ΕΝΩΣΤΕ ΤΙΣ ΤΕΛΕΙΕΣ



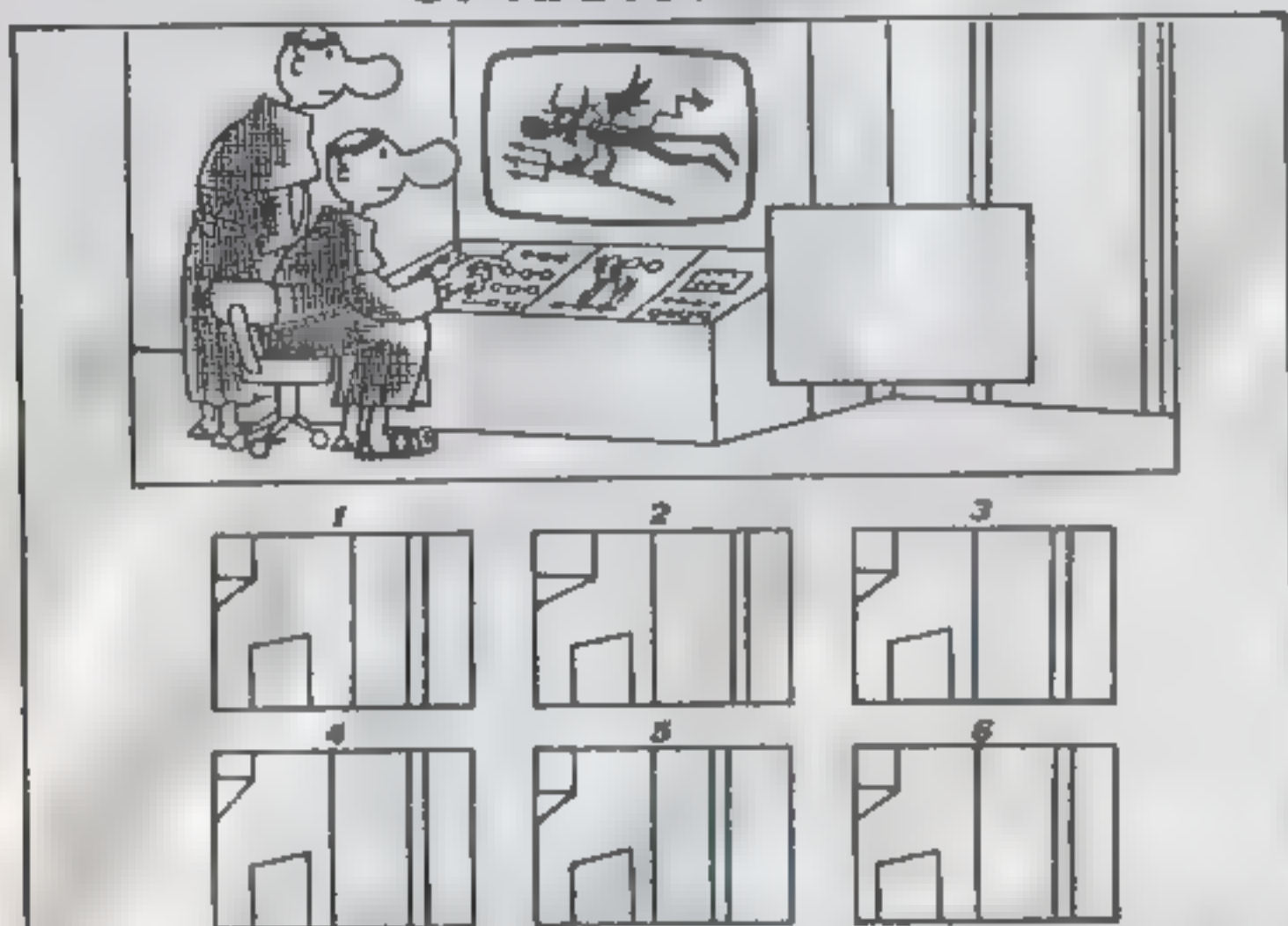
ΕΝΩΣΤΕ ΤΙΣ ΤΕΛΕΙΕΣ
ΑΠΟ ΤΟ 1 ΕΩΣ ΤΟ 78 ΚΑΙ
ΘΑ ΤΟ ΒΡΕΨΕ.



ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΕ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΚΙΤΣΟΥ.

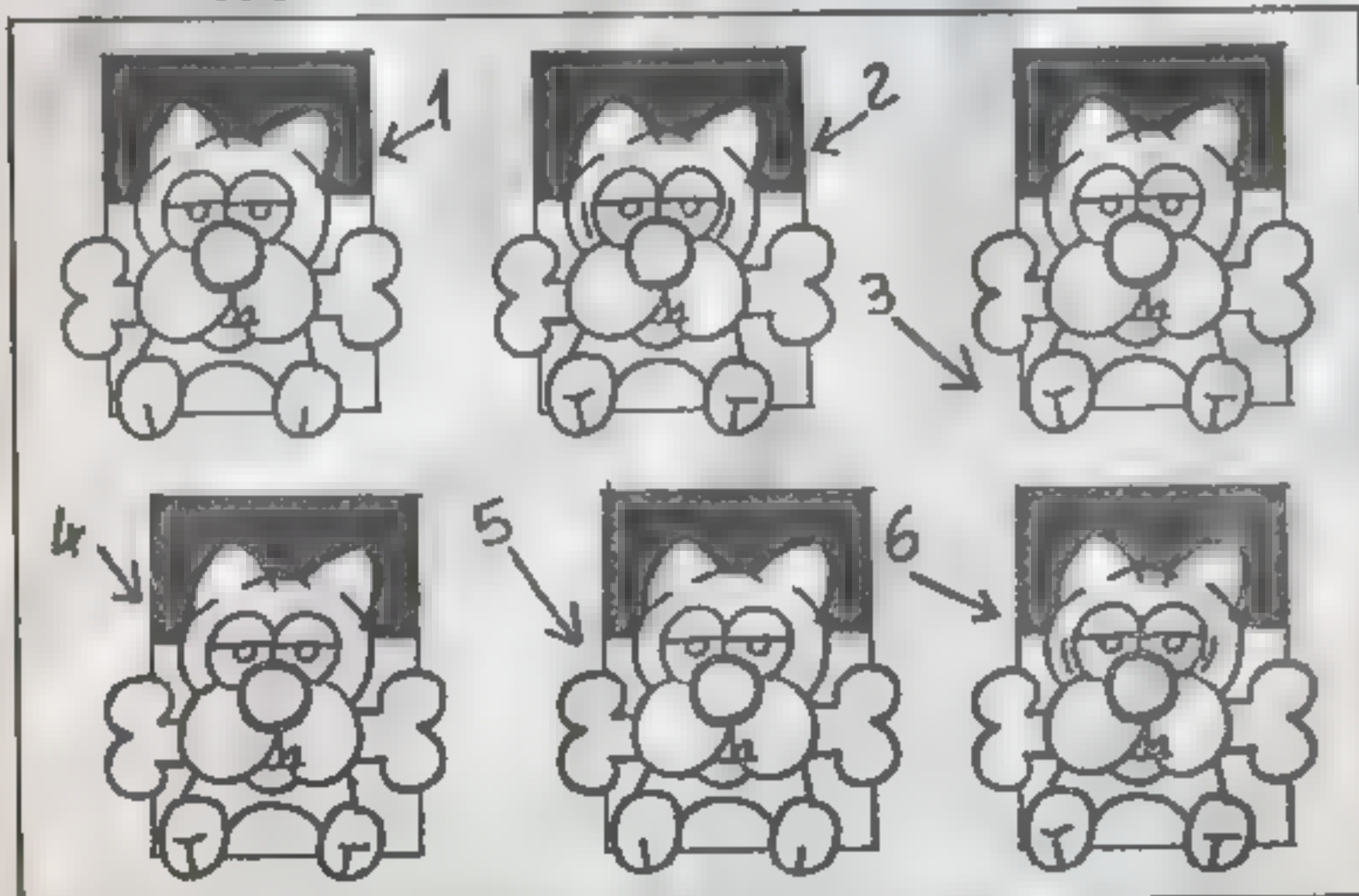


ΟΙ ΚΑΛΟΓΕΡΟΙ



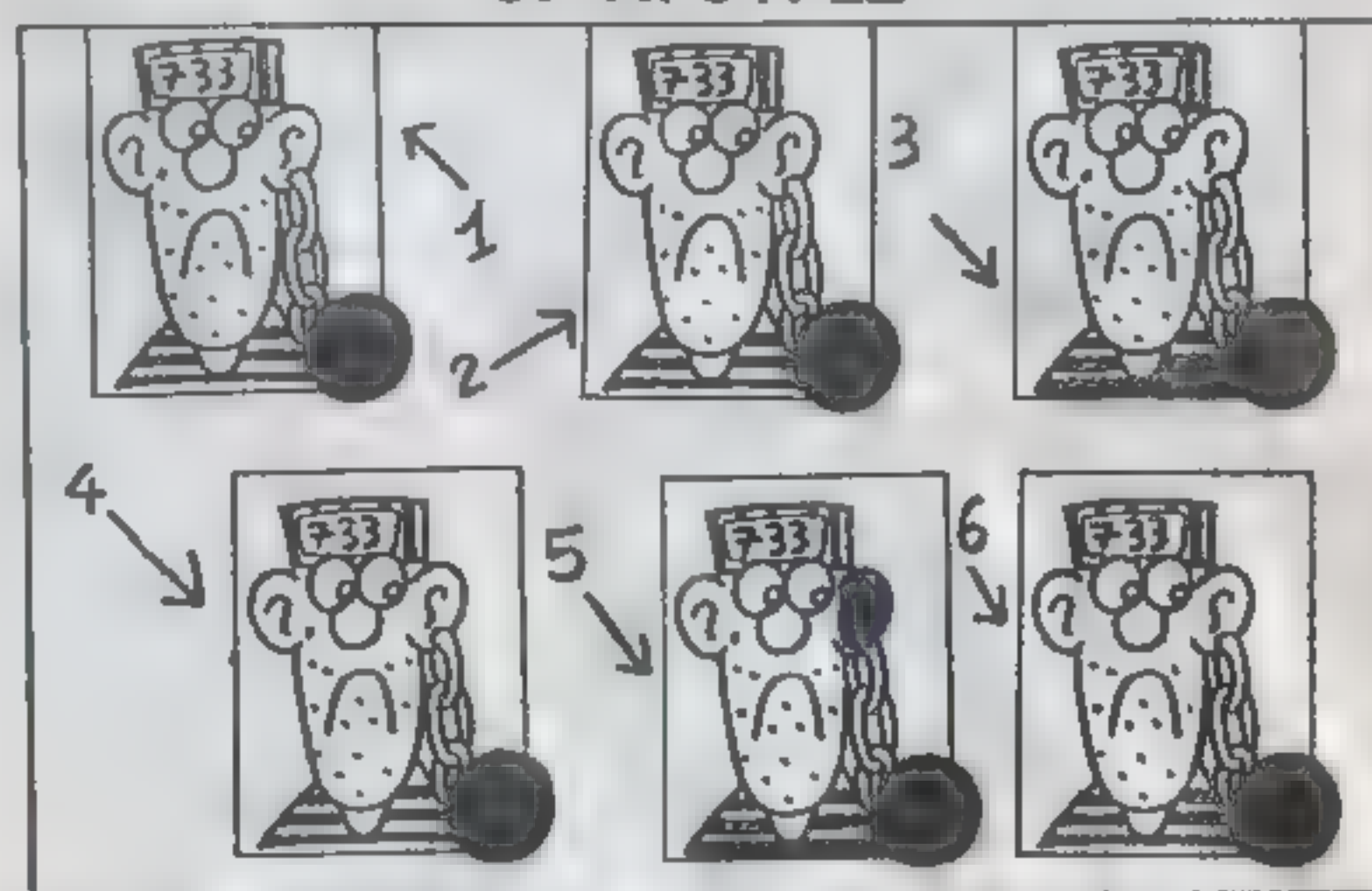
Μόνο ένα από αυτά τα αποσπάσματα συμπληρώνει ακριβώς την εικόνα. Ποιό είναι αυτό;

ΚΟΥΙΖ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ



Μόνο δύο από αυτές τις φιγούρες είναι απόλυτα όμοιες μεταξύ τους. Ποιες είναι;

ΟΙ ΦΙΓΟΥΡΕΣ



Μόνο δυο από αυτές τις φιγούρες είναι απόλυτα όμοιες μεταξύ τους. Ποιές είναι;

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	Σ	Ξ	Κ	Ρ	Α	Τ	Η	Σ
2	Τ	Ρ	Ι	Α	Δ	Ε	Σ	
3	Α	Α		Σ	Υ		Α	Κ
4	Σ		Γ	Α	Ν	Τ	Ι	Α
5	Ι	Σ	Α		Α	Δ	Α	Μ
6	Μ	Ι		Σ	Τ		Σ	Α
7	Ε	Ν	Α	Τ	Ο	Σ		Ρ
8	Σ	Ι		Α	Ι	Σ	Ι	Α

ΟΙ ΟΜΟΙΟΤΗΤΕΣ

Είναι όμοιο με το νούμερο 13 και το νούμερο 14.

Λύσεις Τ. 965

ΤΟ ΨΑΡΕΜΑ

Το νούμερο 4.

ΟΙ ΣΚΙΕΣ

Η σκιά νούμερο 5.

ΤΑ ΦΙΔΑΚΙΑ

Το Γ και το Δ.

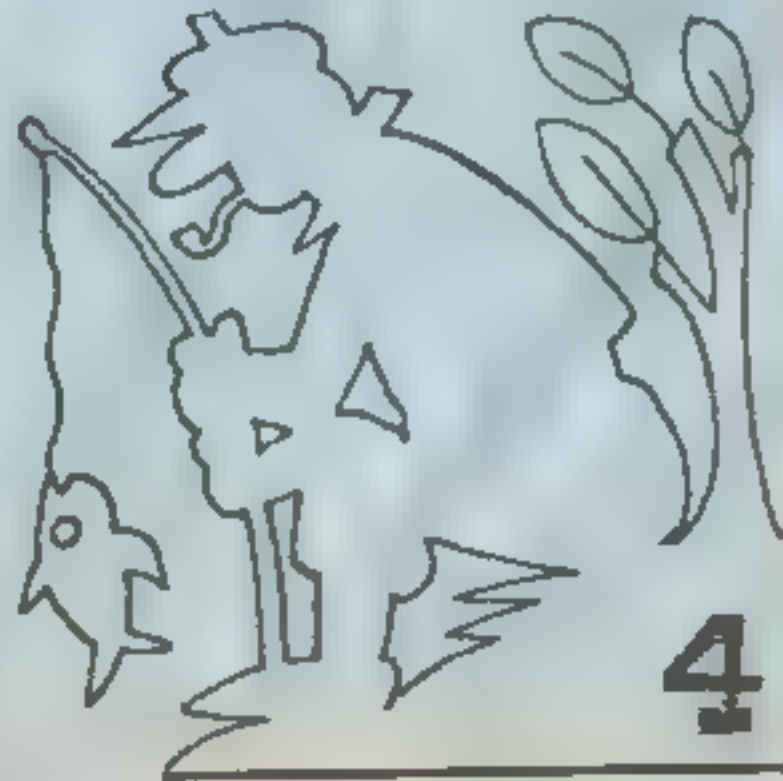
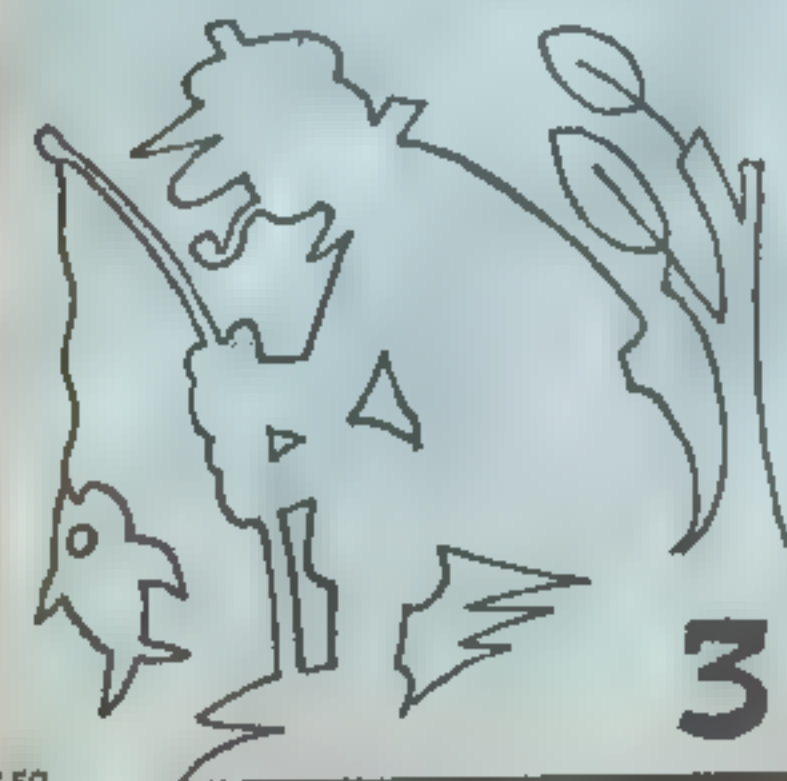
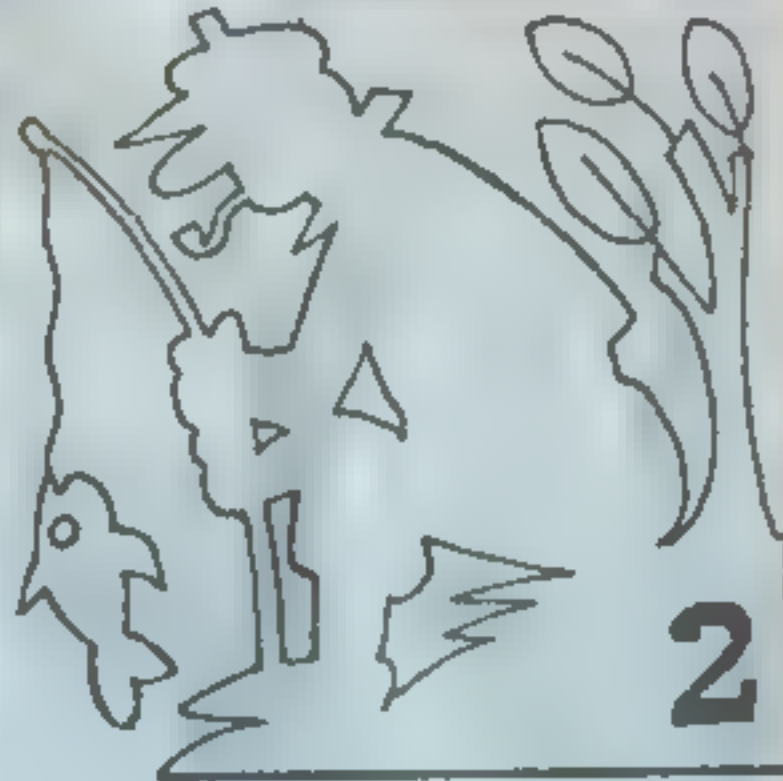
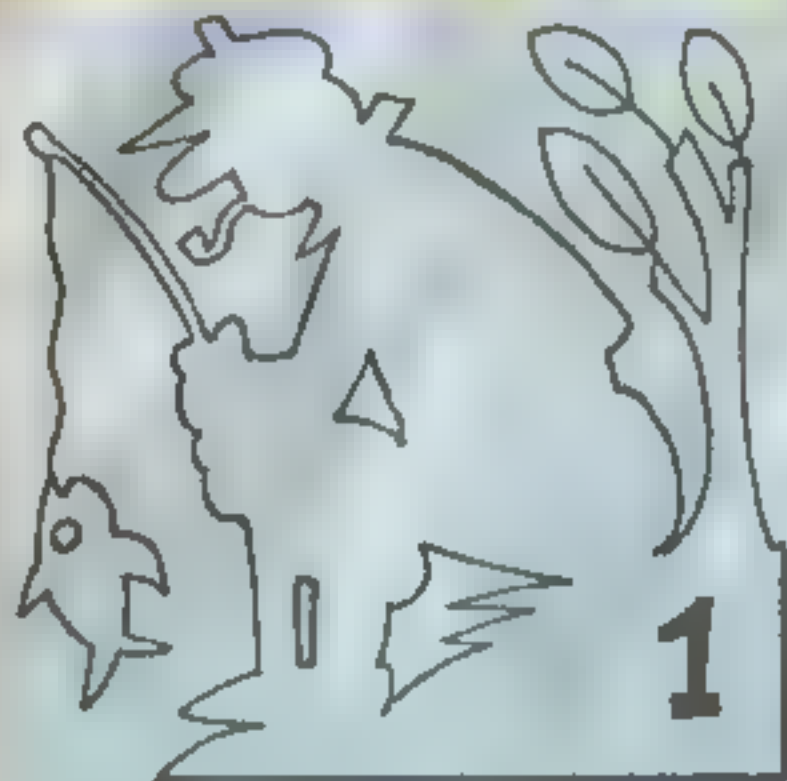
ΤΟ ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΟ

Το νούμερο 5.

Η ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ

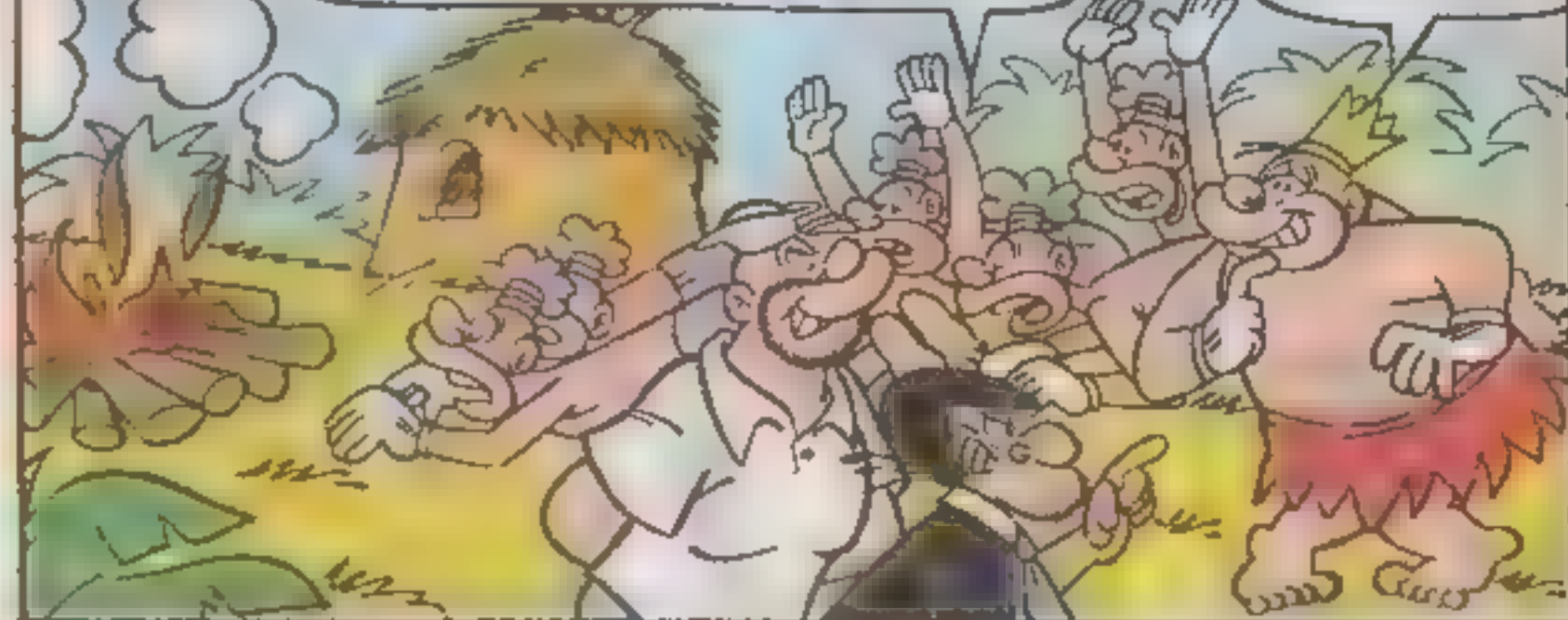
Το νούμερο 5.

ΠΟΙΟ ΑΠ' ΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΑΡΝΗΤΙ-
ΚΑ ΤΑΙΡΙΑΖΕΙ ΜΕ ΤΗ ΣΚΙΑ ΑΥ-
ΤΗ;



ΚΙ ΑΝ ΔΕΝ ΜΑΣ ΑΦΗΣΕΤΕ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΣ
ΘΑ ΒΕΒΛΩΝΩ ΚΙ ΕΣΑΣ!

ΑΜΕΣΩΣ,
ΚΥΡΙΑ ΜΟΥ!

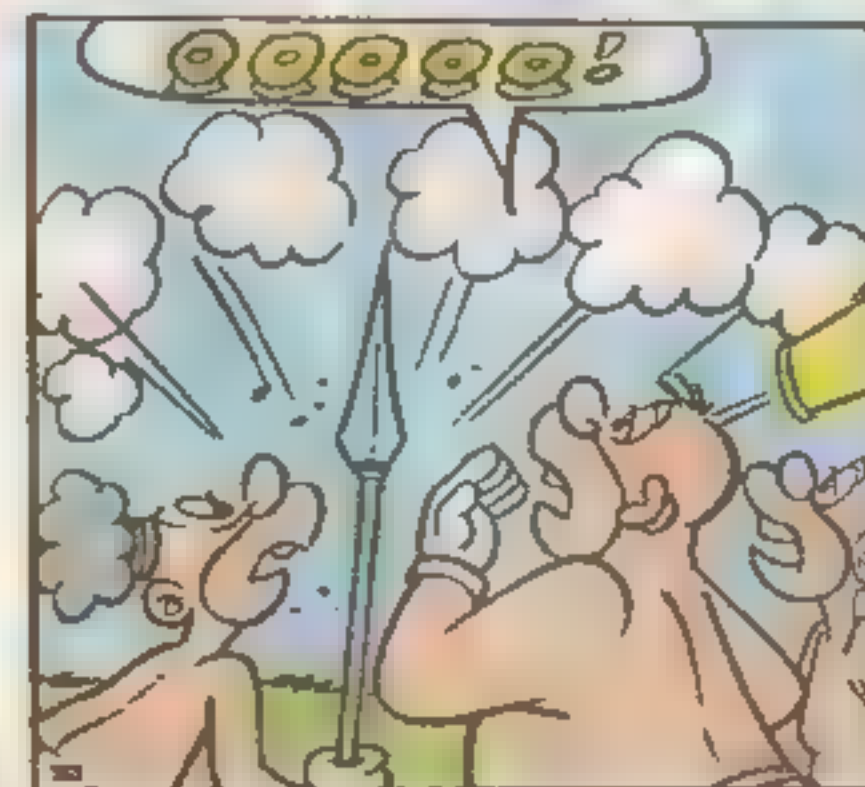


ΔΕΙΞΕ ΜΟΥ ΑΚΟΜΑ
ΜΙΑ ΜΑΓΕΙΑ ΚΑΙ ΘΑ ΣΕ
ΚΑΝΩ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΟΥ
ΜΑΓΙΣΣΑ!

ΣΥΜ-
ΦΟ-
ΝΟΙ!



ΜΠΟΥΜΠΑ ΜΠΟΥΜΠΑ ΜΠΑ...
... ΦΕΥΓΟΥΜΕ ΚΑΙ ΔΕΝ
ΜΑΣ ΒΛΕΠΕΙΣ
ΠΙΑ!

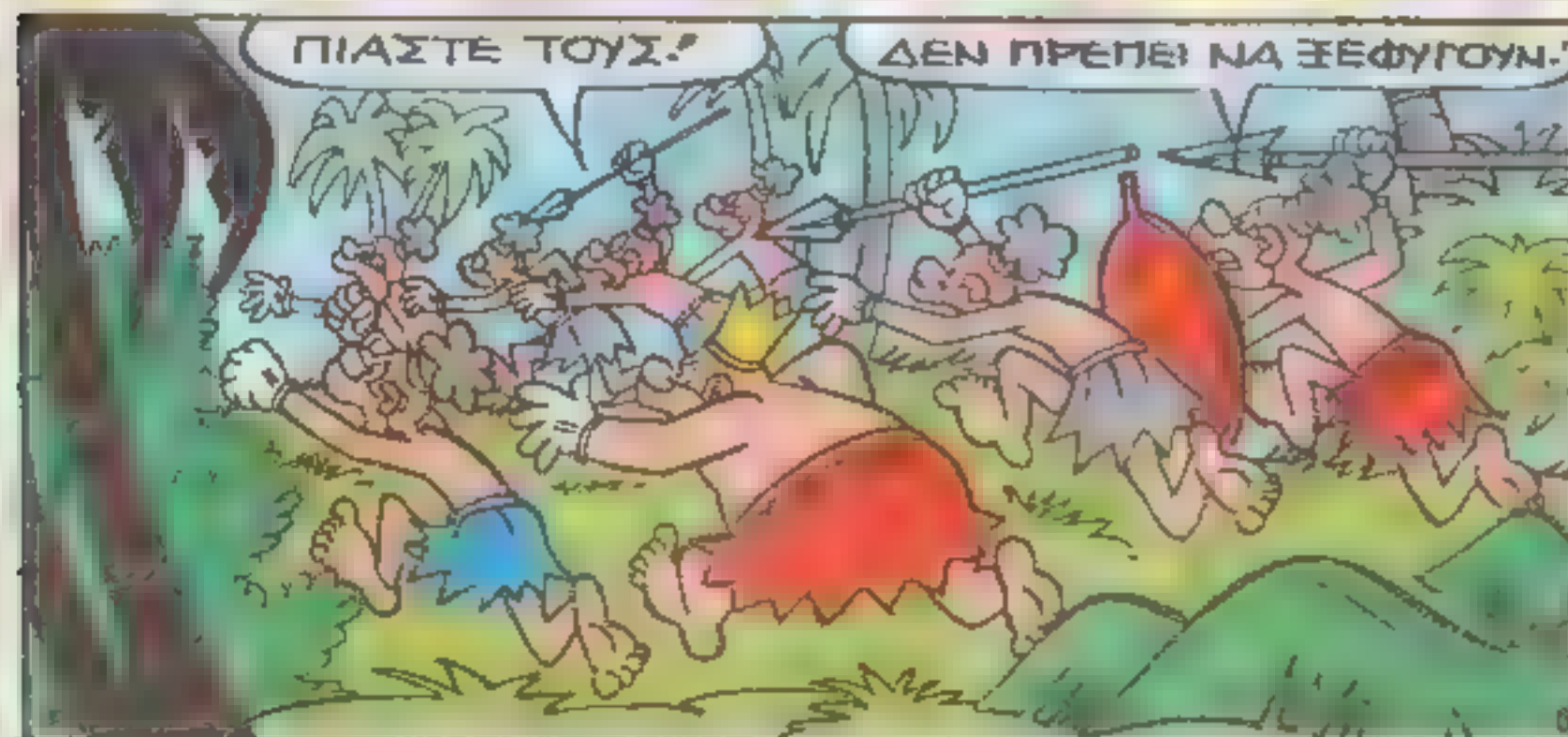


ΔΡΟΜΟ, ΜΠΡΟΥΤΑ
ΤΑ ΜΑΓΙΑ ΔΕ ΘΑ
ΚΡΑΤΗΣΟΥΝ ΠΟΛΥ!

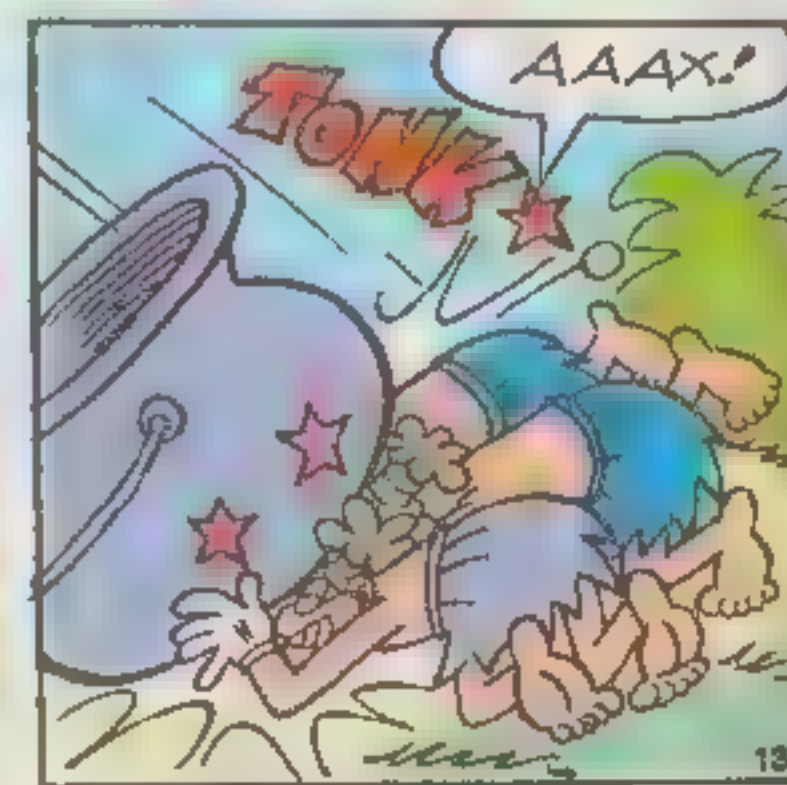
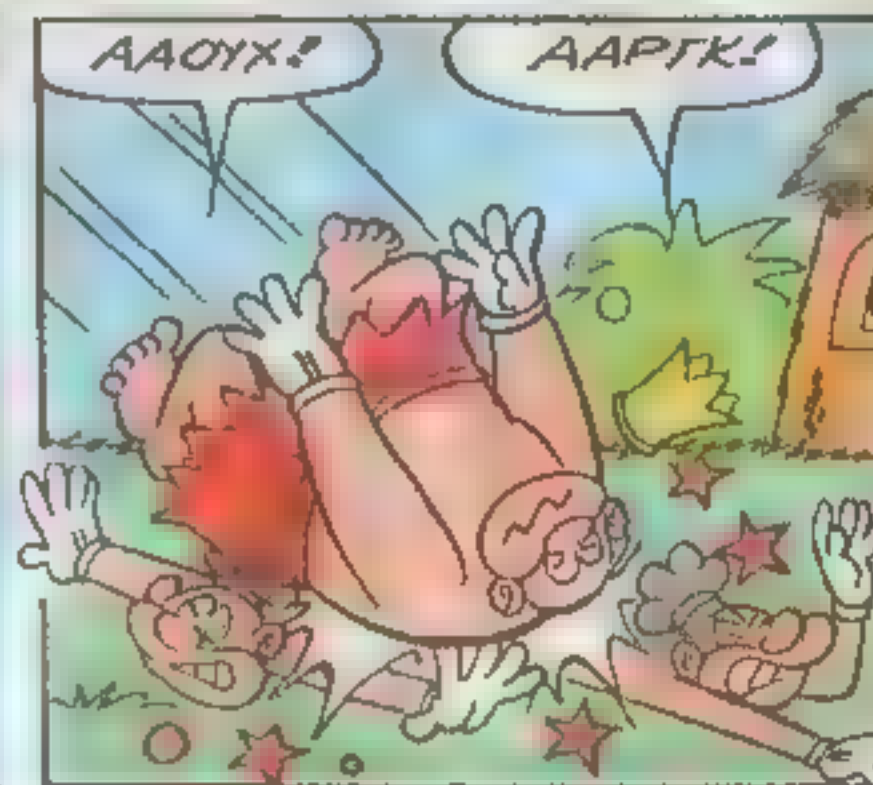
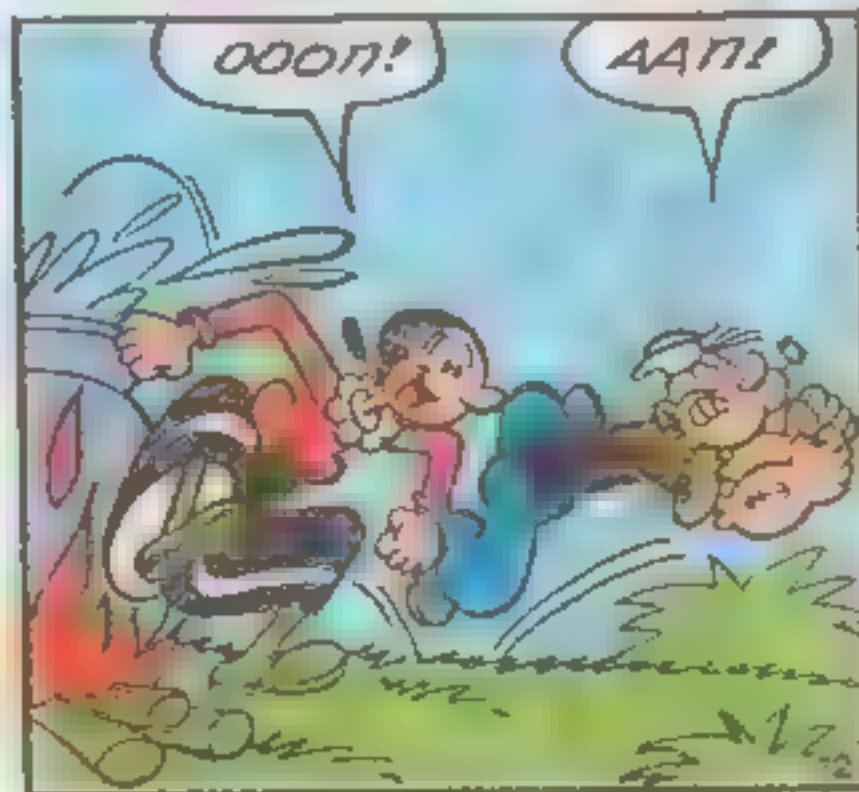
ΠΟΥ ΠΗ-
ΓΑΙΝΟΥ-
ΜΕ;

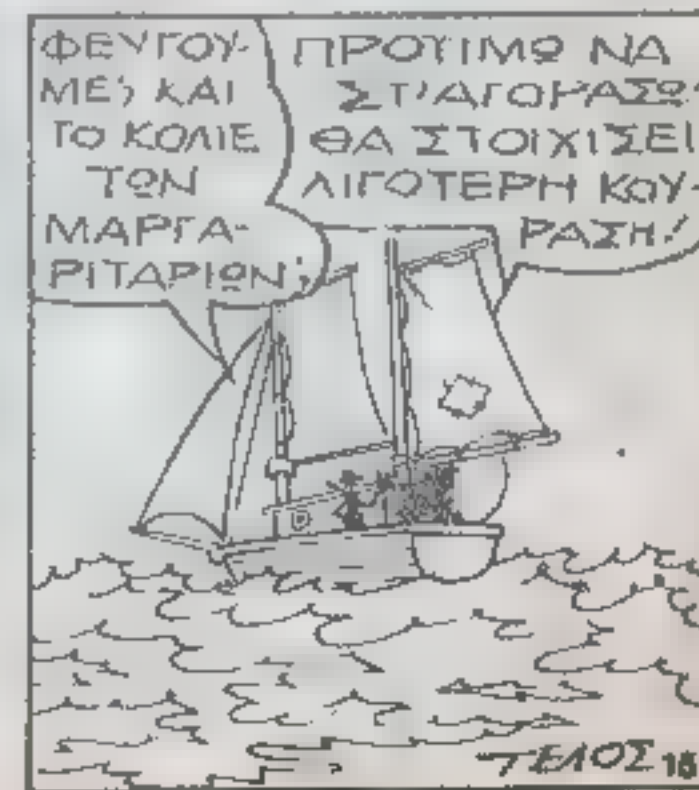


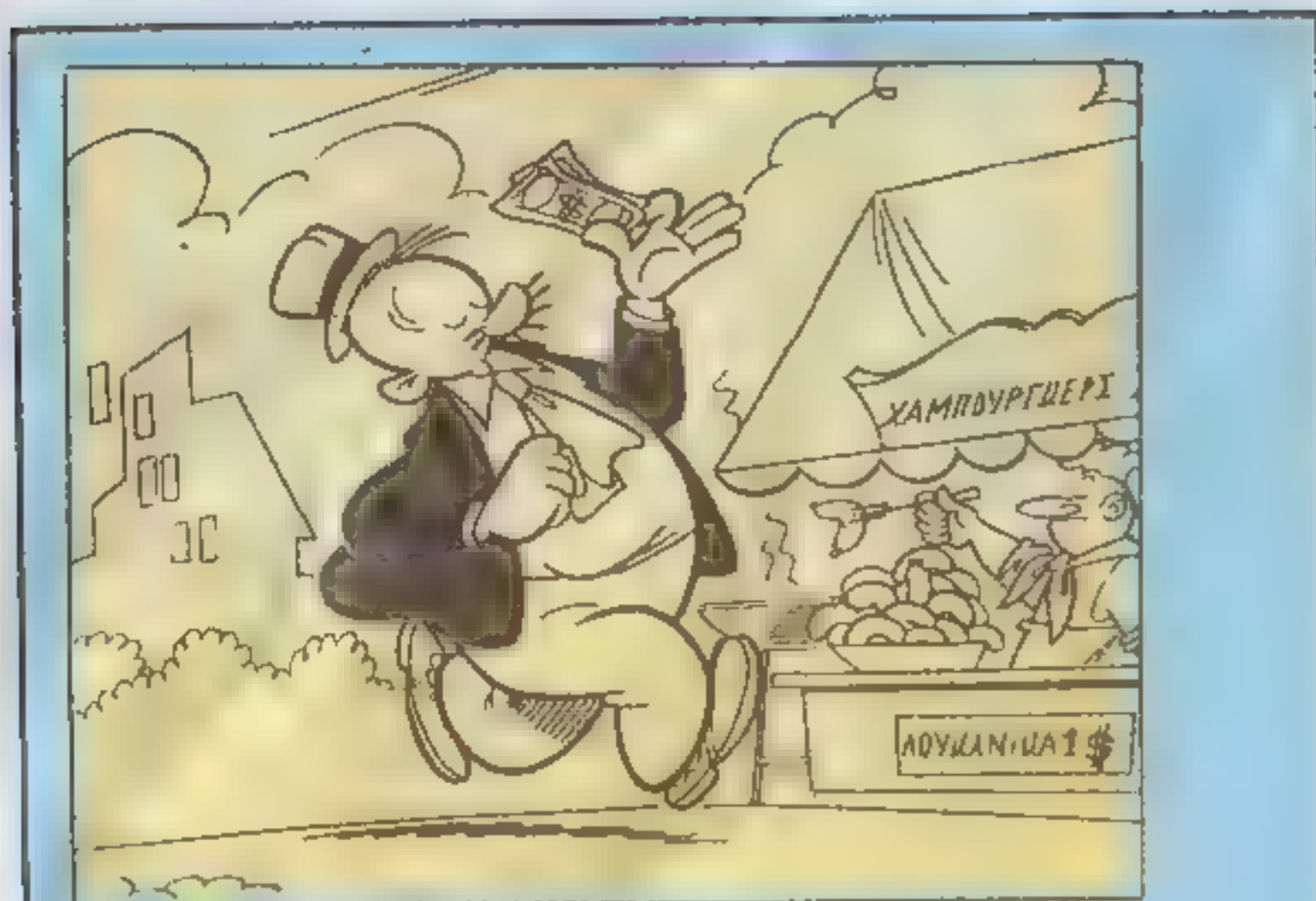




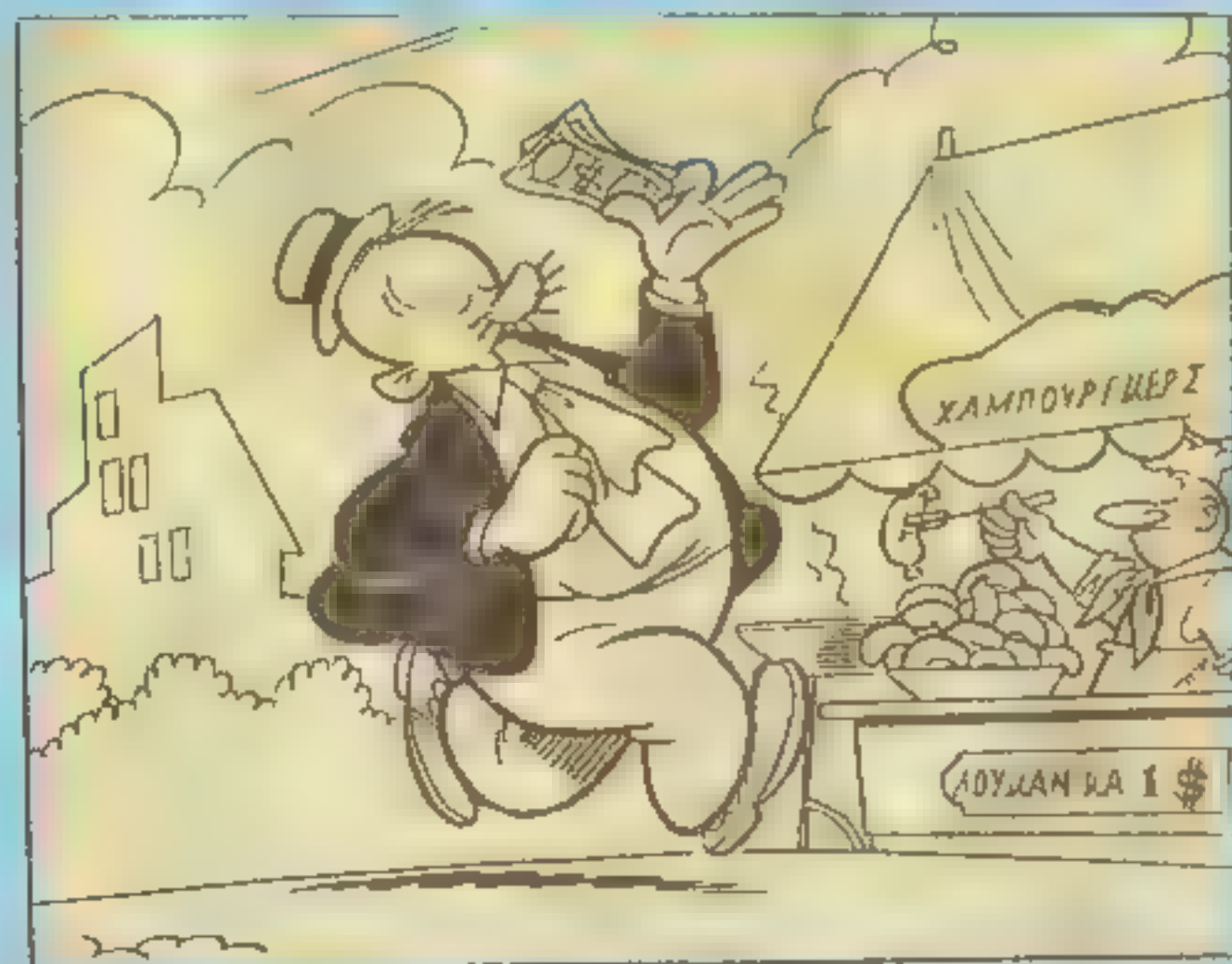








10 ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΔΙΑΥΡΙΝΟΥΝ ΤΙΣ ΔΥΟ
ΑΥΤΕΣ ΕΙΜΟΝΕΙΣ. ΒΡΕΙΤΕ ΤΙΣ.



ΑΝ ΠΗΓΑΙΝΑ ΚΥΝΗΓΙ ΠΟΥ
ΚΑΙ ΠΟΥ, ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑ
ΝΑ ΦΕΡΩ ΚΑΝΕΝΑ
ΦΑΣΙΑΝΟ
ΣΠΙΤΙ!



ΝΑΙ! ΑΝ ΗΜΟΥΝΑ ΚΥΝΗ-
ΓΟΣ, ΑΥΤΗ ΘΑ ΜΕ ΠΡΟ-
ΤΙΜΟΥΣΕ ΨΑ-
ΡΑ!



ΔΕΝ ΕΧΩ ΠΙΑΣΕΙ ΠΟΤΕ ΔΙΚΗΝΟ ΣΤΟ ΧΕΡΙ, ΜΑ
ΘΑ ΜΑΘΩ...



ΕΙΔΑ ΝΑ ΠΕΤΑΕΙ ΕΝΑ
ΠΡΑΜΑ.



ΑΛΕ!



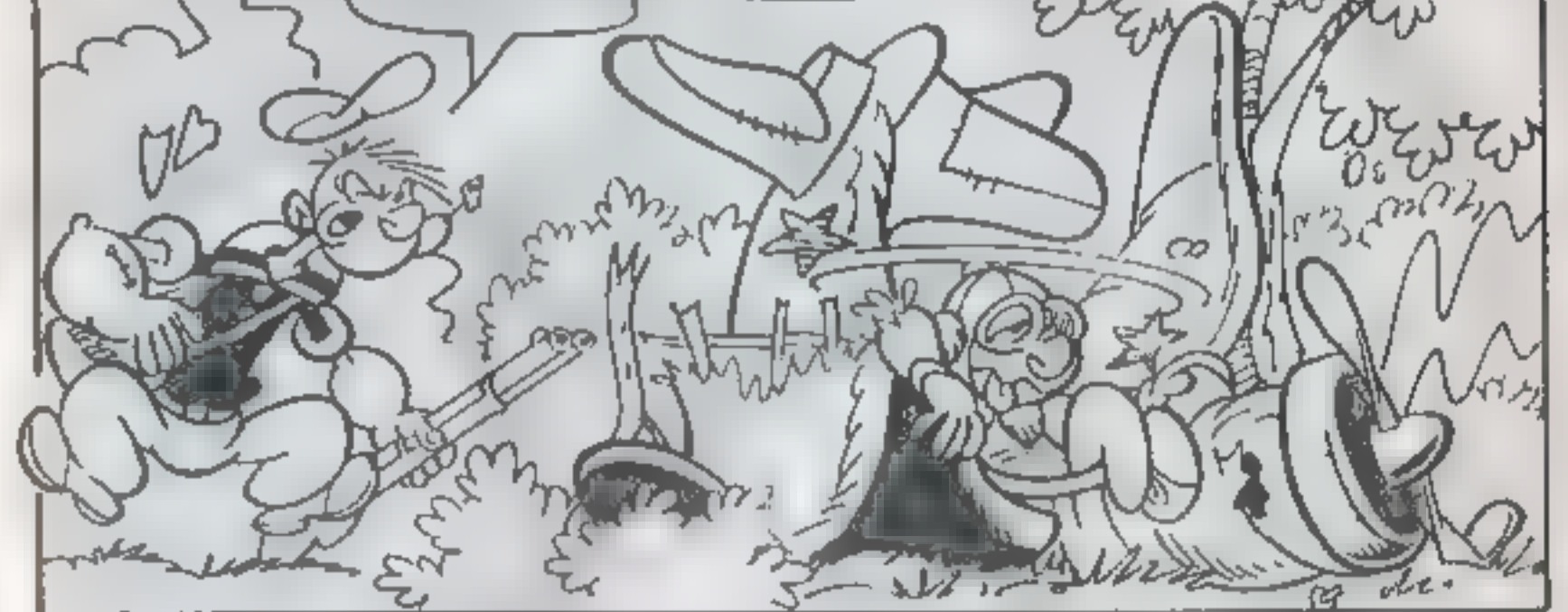
ΤΟ ΧΤΥΠΗΣΑ! ΕΠΕΣΕ ΣΤΟ
ΘΑΜΝΟ!



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ'ΝΑΙ
ΠΟΛΥ ΧΟΝΤΡΟ ΠΟΥ
ΛΙ!



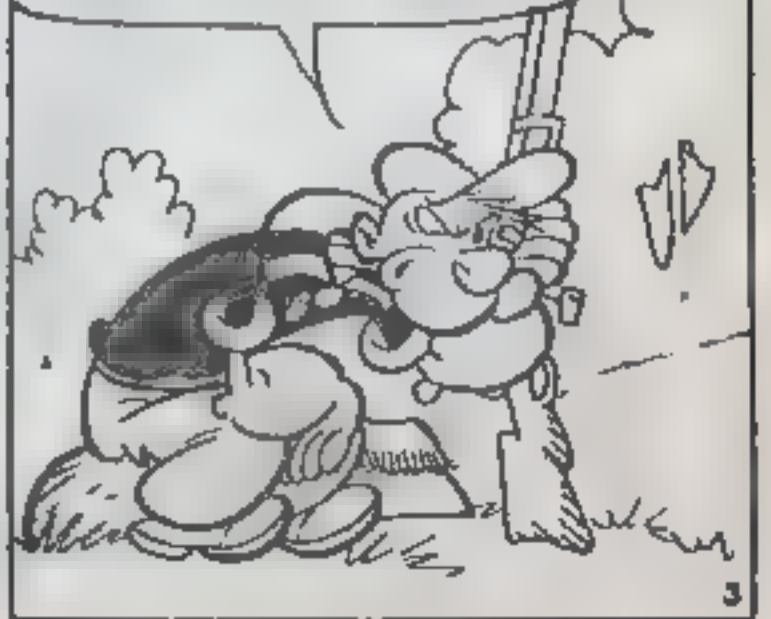
ΝΑ ΠΑΡΕΙ! ΧΤΥΠΗΣΑ ΕΝΑ ΑΕ-
ΡΟΠΛΑΝΟ!

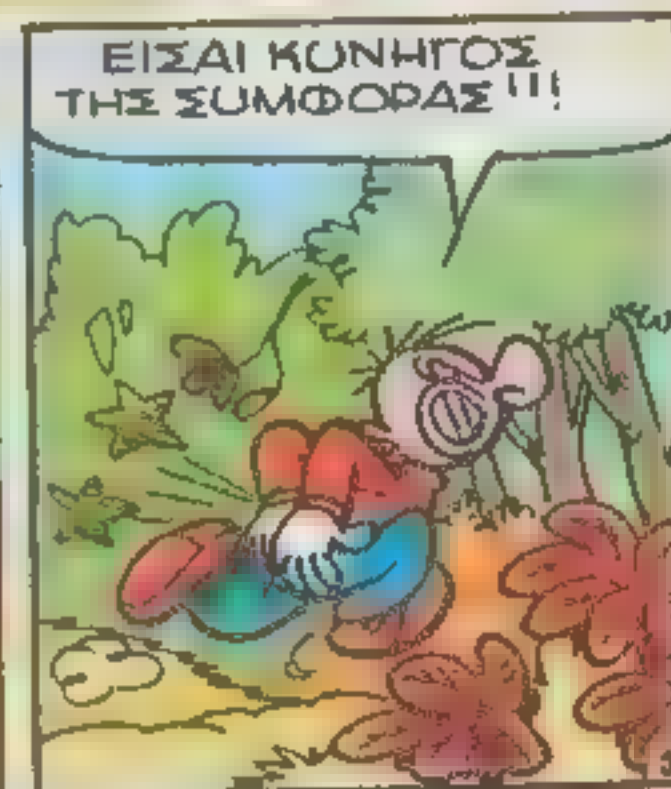
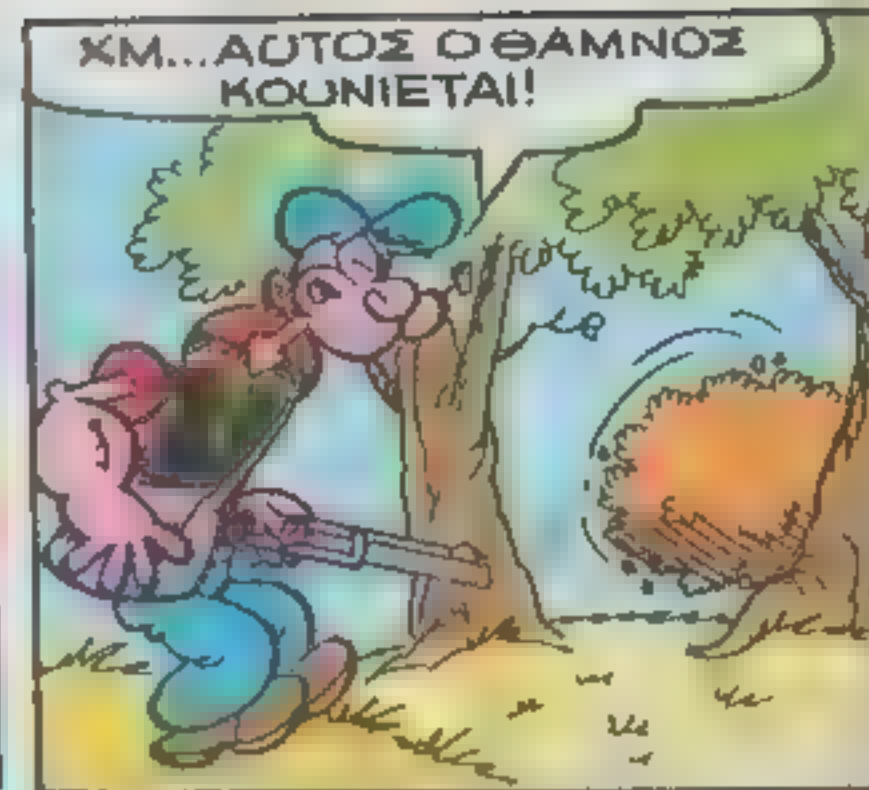


ΠΟΙΟΣ ΕΔΩΣΕ ΑΔΕΙΑ ΚΥ-
ΝΗΓΟΥ Σ'ΑΥΤΟ ΤΟΝ Η-
ΛΙΘΙΟ;

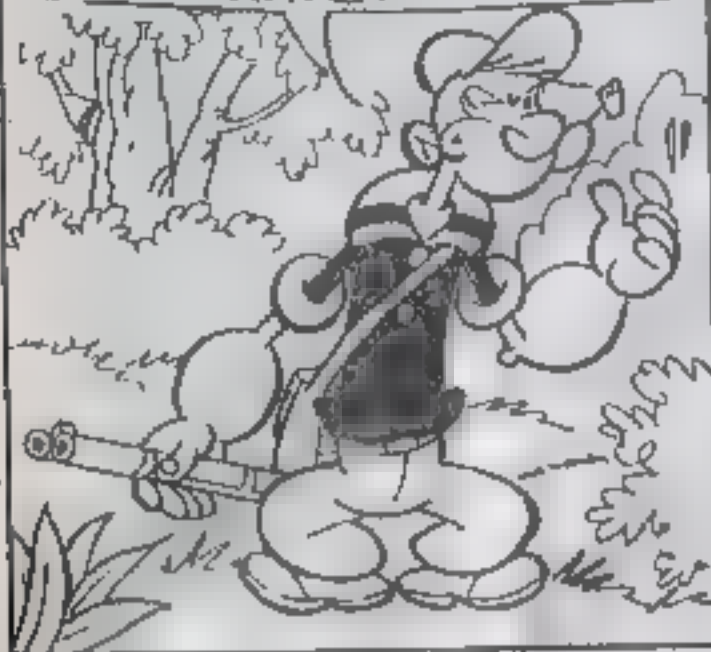


ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ
ΜΟΥ ΕΞΟΔΟ, ΤΑ'
ΚΑΝΑ ΜΟΥΣΚΕΜΑ!





ΕΔΩ ΜΟΥ ΤΥΧΑΙ-
ΝΟΥΝ ΜΟΝΟ ΛΑΘΡΟΚΥ-
ΝΗΤΟΙ



ΚΙ' ΕΓΩ, ΠΟΥ ΗΡΘΑ ΝΑ ΚΥ-
ΝΗΓΗΣΩ ΖΩΑ!



ΑΑΧ! ΦΕΥΓΕΙ ΤΟ Ε-
ΔΑΦΟΣ!



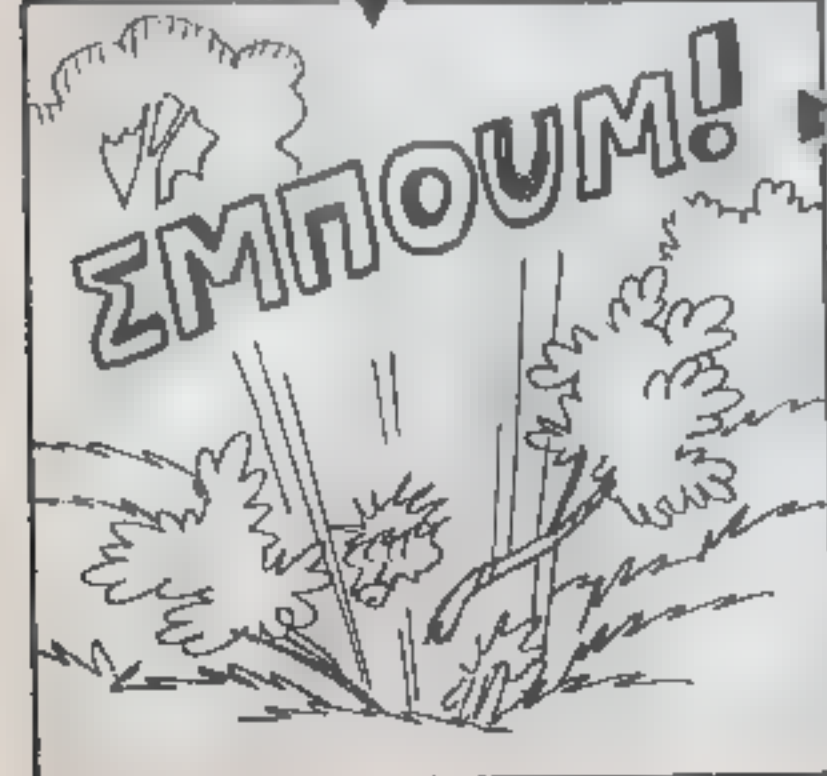
ΧΑ! ΧΑ!
ΧΑ!

ΕΠΕΣΕ ΣΑΝ
ΚΟΤΑ!

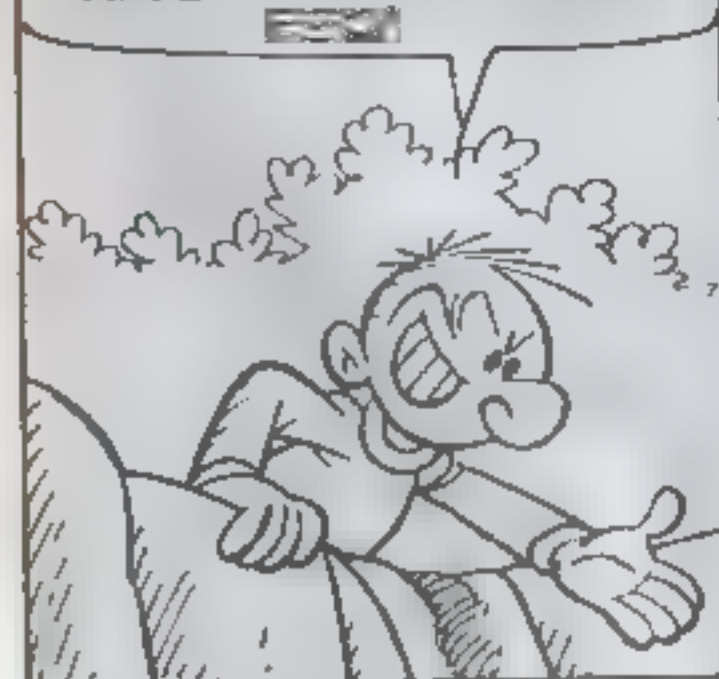


ΟΙ ΜΙΝΚ!

ΣΜΠΟΥΜ!



ΔΩΣΕ ΜΑΣ ΤΟ ΟΠΛΟ
ΝΑ ΣΕ ΤΡΑΒΗΣΟΥΜΕ



ΕΛΑ, ΤΕΝΤΩ
ΣΟΥ ΠΙΓΚΙ
ΑΚΟΜΑ!

ΔΙΑΒΟΛΟΙ!

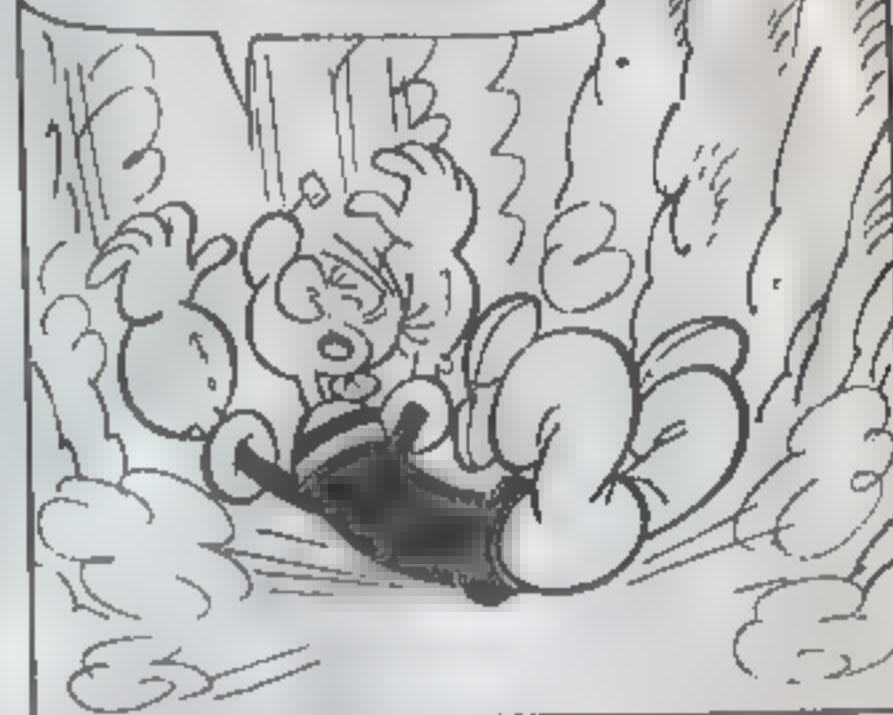


ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ! ΤΩΡΑ,
ΓΥΡΝΑ ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ!!

ΧΑ! ΧΑ!
ΤΙ ΚΟ-
ΤΑ!



ΜΕ ΔΟΥΛΕΨΑΝ!!



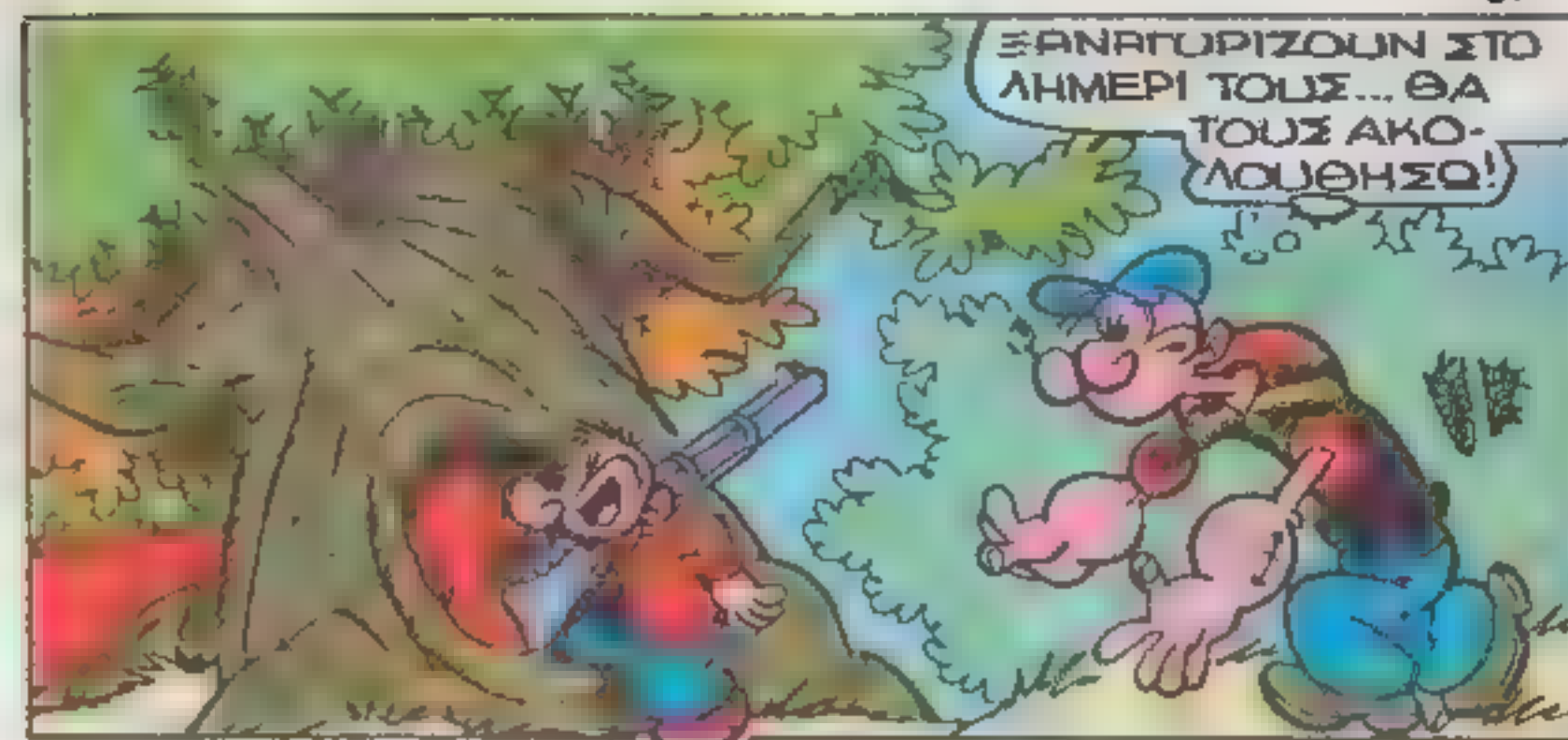
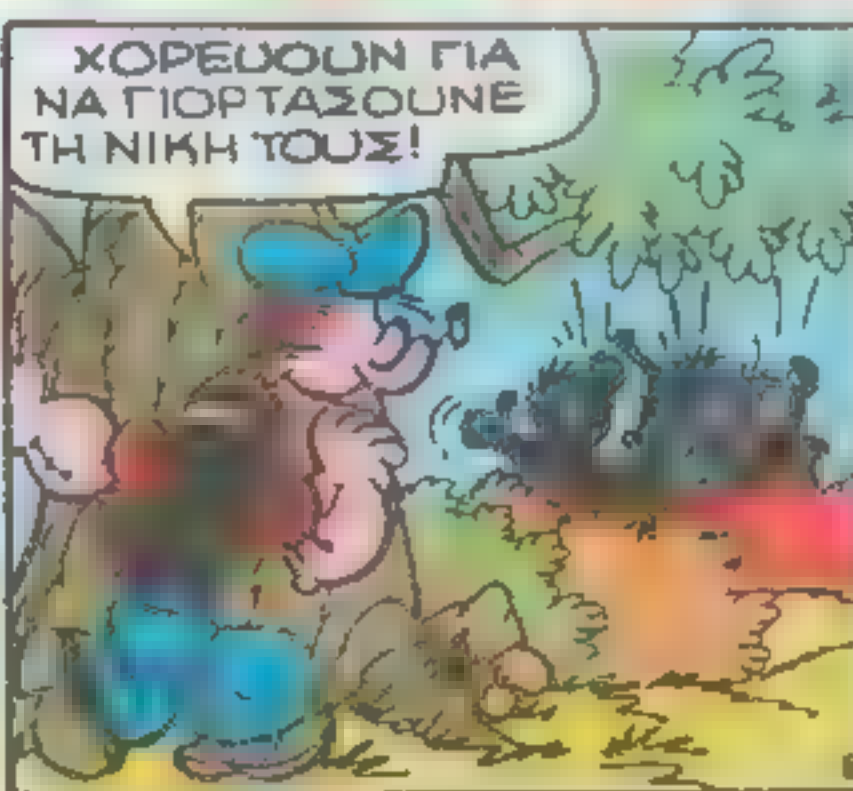
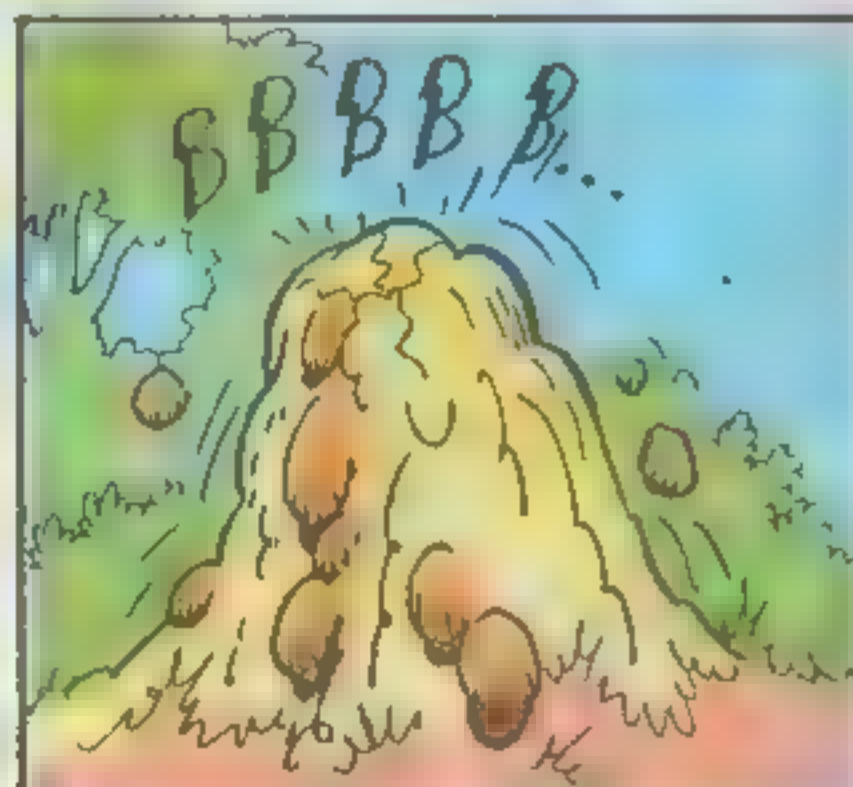
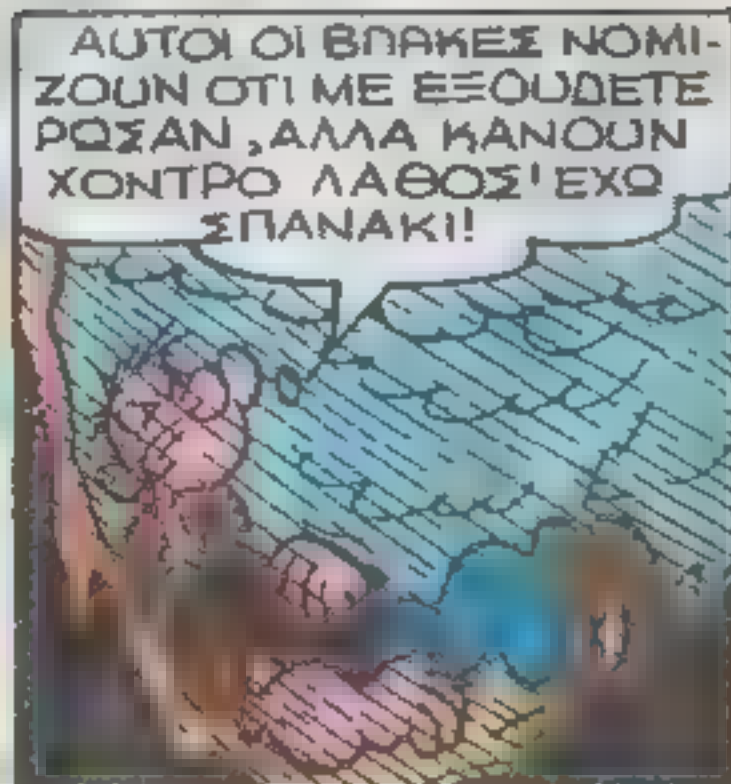
ΧΑ! ΧΑ! ΜΙΑ ΠΟΥ ΕΙ-
ΣΑΙ ΜΕΣ' ΣΤΗΝ ΤΡΥ-
ΠΑ... ΤΩΡΑ...

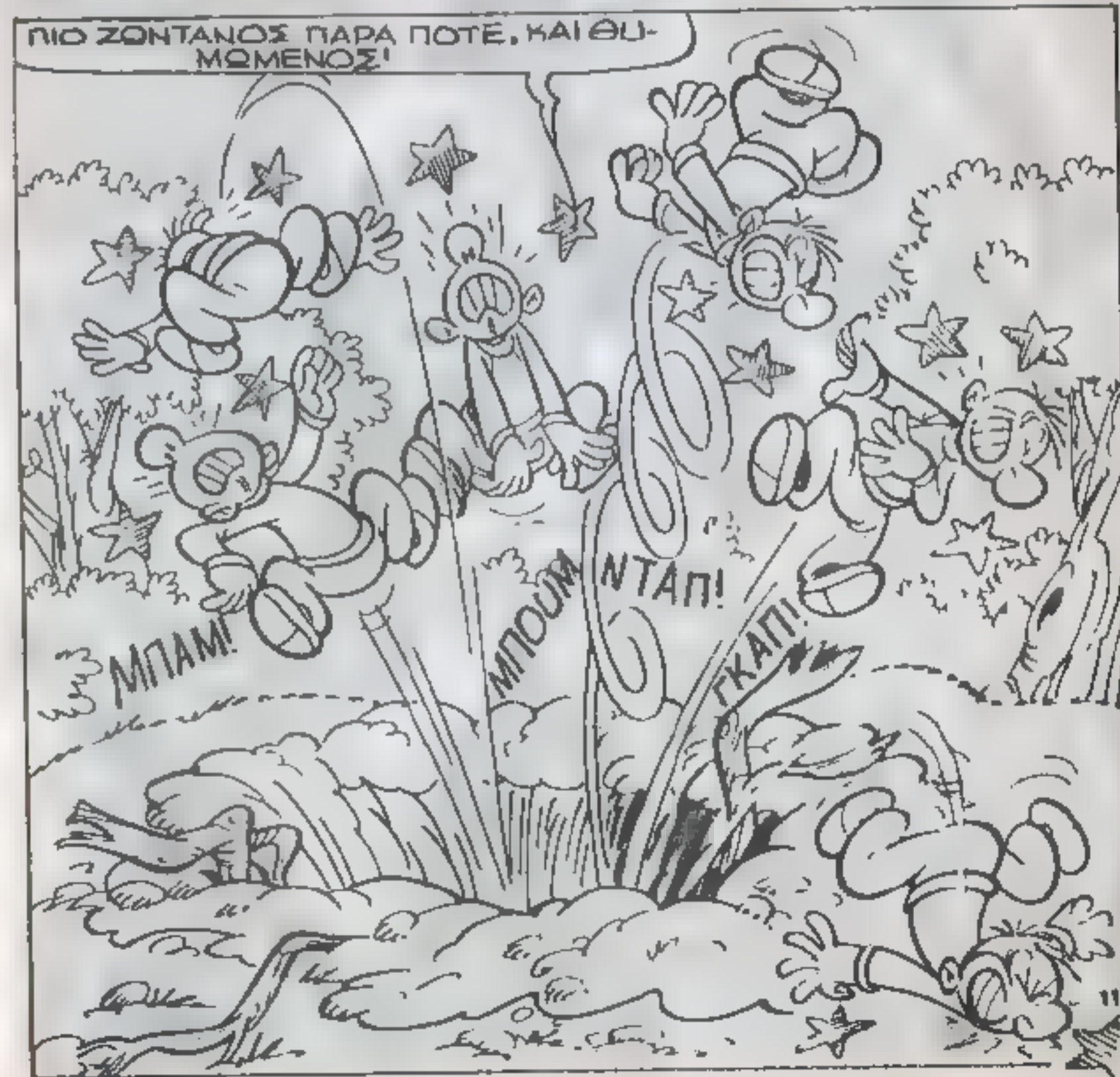


ΘΑΣΕ ΘΑ-
ΨΟΥΜΕ!

ΧΕ! ΧΕ!









ΟΜΩΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΟ-
ΛΥ ΑΘΛΗΤΙΚΟ Ν?
ΑΓΟΡΑΖΕΙΣ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ
ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΓΑ-
ΖΙ!



ΘΑ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΩ ΝΑ ΠΙΑΣΩ
ΚΑΤΙ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ. ΝΑ
ΔΟΥΜΕ!!



ΕΠ! ΠΟΣΟΙ
ΚΥΝΗΓΟΙ!!



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΩ ΠΟΥ
ΠΑΤΑΩ!



ΟΥΦ! ΚΑ-
ΛΥΤΕΡΑ
ΝΑ ΤΗΝ ΚΟ-
ΠΑΝΗΣΩ!



ΦΟΒΑΜΑΙ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑ ΠΑΩ ΣΤΟ ΜΑΓΑΖΙ
ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΑ!
ΟΥΦ!



ΜΑ ΤΙΣ ΧΙ-
ΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ
ΤΙ ΟΥΡΑ ΚΙ'
ΑΥΤΗ!



ΦΥΣΙΚΑ! ΜΠΕΣ
ΣΤΗΝ ΟΥΡΑ!

Α! ΕΓΩ ΔΕ ΛΕΩ
ΤΙΠΟΤΑ!

ΙΣΟΣ ΕΙΝΑΙ
ΚΑΛΥΤΕΡΑ!

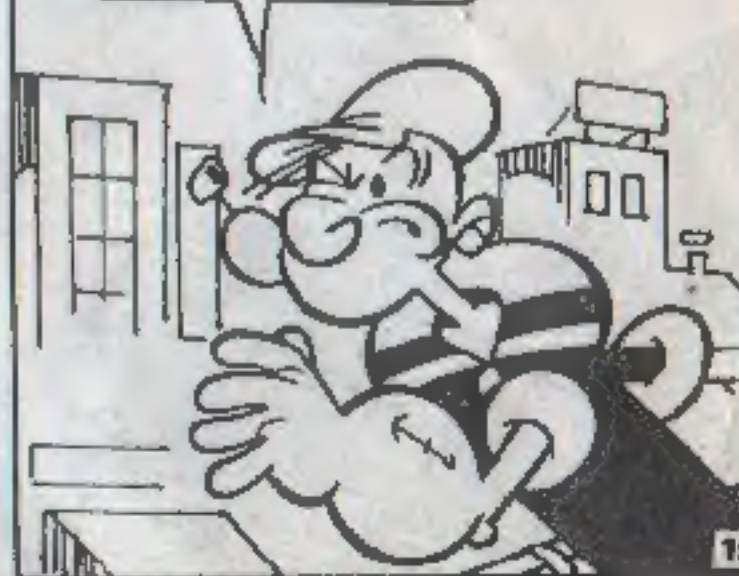


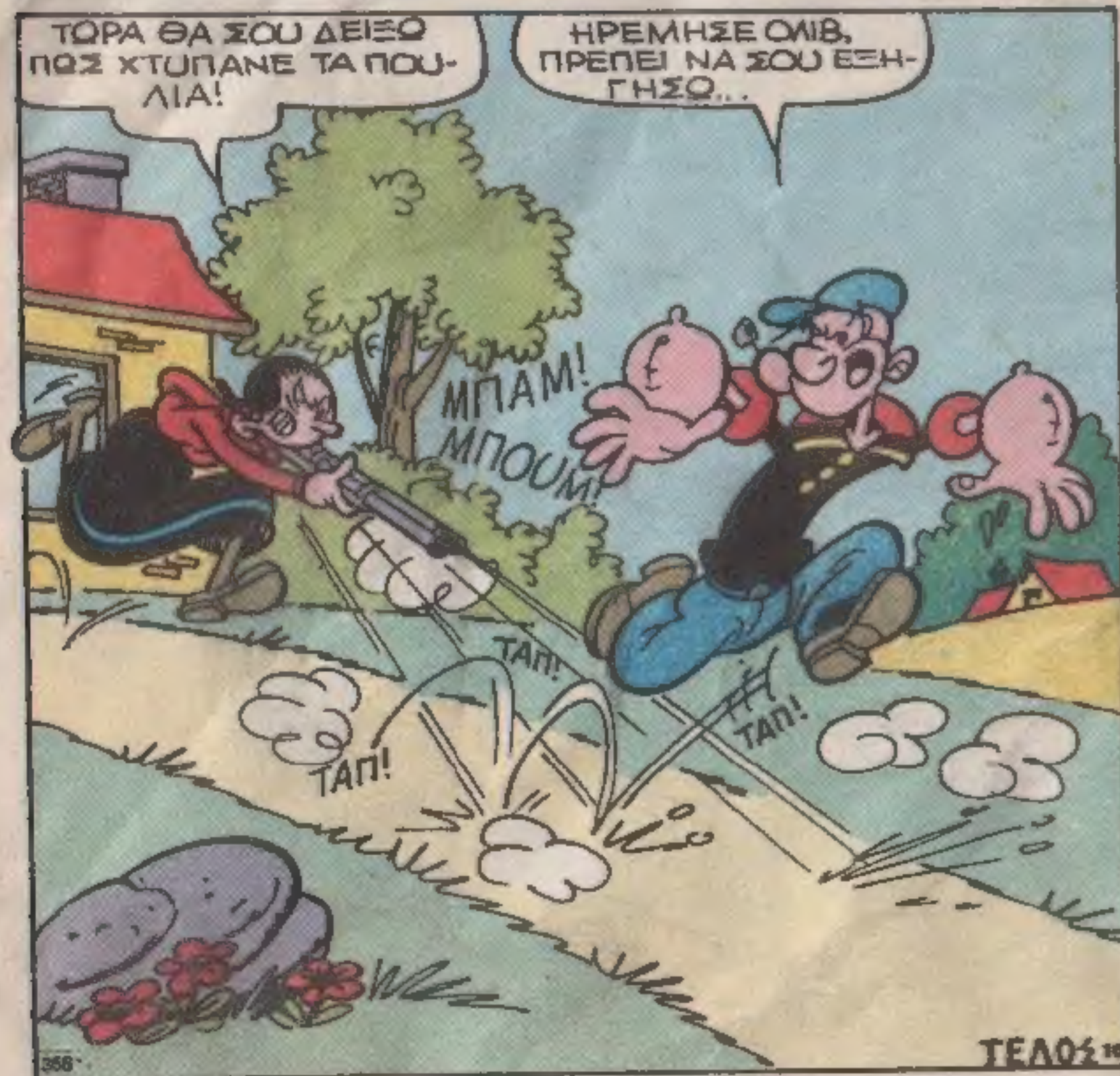
Ε...ΚΑΛΥ-
ΤΕΡΑ ΑΠΟ
ΤΙΠΟΤΑ!

ΚΙ' ΕΓΩ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ
ΚΑΤΣΩ ΣΤΗΝ ΟΥ-
ΡΑ ΓΙΑ ΕΝΑ
ΤΕΤΟΙΟ!



ΓΥΡΝΑΩ ΣΠΙΤΙ ΜΕ ΑΔΕΙΑ
ΧΕΡΙΑ, ΚΑΙ ΑΣ ΕΛΠΙΣΟΥ-
ΜΕ ΟΤΙ Η ΟΛΙΒ ΔΕ ΘΑ ΜΕ
ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ!





— ΟΡΑΙΑ ΣΑΝΤΟΥΤΤΕ;
ΕΠΕΙΔΗ ΤΡΟΣ ΠΑΝΤΑ
ΣΠΑΝΑΚΙ ΔΕΝ ΤΑ ΕΧΕΙΣ
ΔΟΚΙΜΑΣΕΙ ΠΟΤΕ; ΜΑ
ΣΗΜΕΡΑ, ΘΑ ΣΟΥ ΑΡΕΙΣΤΩΝ
— ΝΑ ΠΑΡΕΙ Η ΟΡΓΗ! ΚΟΙ-
ΤΑ ΠΟΙΟΣ ΕΡΧΕΤΑΙ ΓΙΑ
ΓΙΑ ΤΣΕΛΕΣΤΑ!



— Α, ΟΧΙ! Ο ΦΑΓΑΣ Ο
ΠΟΛΝΤΟ! ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΜΑΣ
ΑΦΗΝΕΙ ΗΣΥΧΟΥΣ!
— ΜΑ... ΓΙΑ ΠΑ ΤΣΕΛΕ-
ΣΤΑ, Ο ΠΟΛΝΤΟ ΠΑΝΤΑ
ΠΕΙΝΑΕΙ! ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ
ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ. ΓΕΙΑ
ΣΟΥ, ΠΟΛΝΟ! ΠΕΡΝΑ!
ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ!

ΦΙΡΜΑ ΣΤΑ ΚΟΜΙΚΣ



Παιδικά Εικονογραφημένα

J. J. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.